廣事類賦

廣事類賦卷第二十四

錫山華希閔芋園著　同學鄒升恒愼齋參
胞弟　希閎賁園重訂

釋道部　佛教

佛教（佛地論）佛覺也覺一切種智復能覺有情如睡夢覺故名爲一切（又）具一切智一切種智出煩惱障及所知障覺了一切諸法性相能自開覺亦能開覺一切有情如睡夢覺如蓮花開故稱爲佛（又）一有三義謂自覺覺他覺滿（按）佛一名金仙一名法王一名導師一名大一名古先生一名大雄

惟釋迦之應世兮（續文獻通考）七佛一毘婆尸佛二尸棄佛三毘舍浮佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦牟尼佛（翻譯名義）釋迦此云能仁牟尼此云寂嘿（指月錄）釋迦牟尼佛姓刹利父淨飯王母摩耶刹利氏自天地更始閻浮洲初闢以來世爲王佛歷劫修行值然燈佛授記

於此劫作佛後於迦葉佛世以菩薩成道上生覩史陀天名護明大士及應運時至乃降神於摩耶〔王巾頭陀寺碑文皇矣能仁撫期命世

自天竺而降生

〔周書異記周昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人而有孕于四月八日自右脇誕生名悉達多年十九入檀特山修行證道至穆王三年二月七日之夕入正三昧至八日明星出時成佛號世尊穆王五十二年二月十五日世尊至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以僧伽黎圍之遂告曰吾以正法眼藏密付於汝汝當護持并勅阿難副貳傳化無令斷絕遂將金縷僧伽黎衣傳之即往熙連河測娑羅雙樹下右脇累足泊然宴寂〔文釋迦佛弟子大迦葉爲西天竺第一世祖

受瞿曇而爲姓兮

〔涅槃經迦毘羅城有釋種子字悉達多姓瞿曇氏道誠〔釋迦方志淨飯遠祖拾國修行受瞿曇姓故佛號瞿曇〔文佛有六姓一曰瞿曇二曰甘蔗三曰日種四曰釋迦五曰舍夷六曰剎利瞿曇者西天竺種雖釋迦慈悲充積菝歷劫生于瞿曇種中

以善慧而爲名

〔傳燈昔時稱善慧今日號能仁〔汪皆釋迦佛名

奄大千而說法兮荒三界而轉輪

〔頭陀寺碑〔文乃聽中土聿來迦衛奄有大千遂

荒三界〔華嚴經〕四天下共一日月為一世界有千世界有一小鐵圍山繞之名曰小千世界有小千世界有中鐵圍山繞之名曰中千世界有中千世界有大鐵圍山繞之名曰大千世界此三千大千世界之中有百億須彌山〔傳燈錄〕釋迦如來説法四十九年遊時而進天台智者禪師總判為五時八教五時者一最初成道于三七日説〔華嚴經〕譬日出先照高山第一時二于鹿苑十二年中説四阿含小乘經譬日照幽谷第二時三于諸處八年中説諸大乘經譬食時第三時四于舍衛國諸處二十二年中説諸部般若譬禺中第四時五于耆闍堀穴山并裟羅樹閒八年中説法華涅槃經譬日輪當午第五時八教者謂化儀四教即頓漸秘密不定也化法四教即藏通別圓出〔法華經〕如來以智慧方便於三界火宅拔濟眾生〔大藏經〕世尊請波羅奈國鹿野苑中轉大法輪於是世間始有三寶〔金剛經〕轉輪聖王即是如來〔解義〕察人闇善惡照四天下如輪之轉〔楞嚴經〕從佛轉輪妙甚遺囑〔清涼禪師疏〕輪有四義一圓滿義二摧壞義三鎮過義四不定義流演圓通名之為輪自我之彼故名為轉

爾其為相也則珠火為眉

〔瓔珞經〕佛眉象珠火〔又〕阿難以偈歎曰白毫眉間生美澤猶真珠青蓮作眼〔楞嚴

〔合咒
經綴觀如青蓮花眼來滿月成容〔梁簡文帝佛像銘灼灼金容巍巍滿月金花着
面〔修道經佛光如金花面胸留卍字之文〔法苑珠林敘佛之初發云開卍字於胸前
蹋千輪手足下〔淨住子吾修萬行常願具足得佛胸卍字相〔按卍釋典萬字如來生時胸前成自然卍字
〔苑咸詩蓮花卍字總由天手作兜羅之軟〔楞嚴經兜羅綿手〔注兜羅樹上出綿佛手柔軟
似之〔又佛手有網縵之相髻紺色而光明〔楞嚴經世尊從肉髻中涌出百寶光光中涌出
千葉寶蓮〔法華經世尊於靈山會上爲諸大衆說二十八品放眉間白毫相光照三千大千世界菩薩類
晝如來頂上肉髻光明顯照其根長廣而紺青色眉間毫相白如珂月其毫中空右旋宛轉如琉璃筒
髮金精而變現〔大集經佛不以惡事加衆生故得髮色金精相渡苦海以慈
航〔清涼禪師語錄夫般若者苦海之慈航昏衢之智燭斷塵情於慧劍〔金光明經以智
慧劍破煩惱城爾乃給孤獨之園內〔金剛經一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大
比丘衆千二百五十人俱〔解義舍衛國有一長者名須達拏常施孤獨貧窮故號給孤獨長者欲請佛說

法。佛合先卜勝地，往白太子祇陀。太子戲曰：若布金滿圓即可。須達便運金布八十頃，圓俱滿。太子不受金，同建精舍，請佛說法。

波斯匿之王家

楞嚴經：時波斯匿王為其父王諱日營齋，請佛宮掖，自迎如來，廣設珍羞無上妙味，兼復親延諸大菩薩。釋迦譜：佛生之日，爾時八王同日生子，皆集婆羅門制好名字。舍衛國太子名波斯匿，父王見大光明瑞相，謂子福力所致，故以月光命名。

間依雙樹

頭陀寺碑文：拂衣雙樹，脫屍金沙。涅槃經：如來背痛，于雙樹間北首而臥。傳燈錄：佛涅槃時，迦葉尊者最後至，即至雙樹悲戀號泣，佛于金棺出示雙足。

靜演三車

法華經：長者以羊車鹿車牛車立門外，引諸子出離火宅之難，然後但賜諸子大白牛車。眾生為三界火宅所燒，如來以方便力為說三乘引導眾人，令諸眾生知三界苦，然後但以大乘而度脫之。注：羊車喻聲聞乘，鹿車喻緣覺乘，牛車喻菩薩乘，大白牛車即一佛乘也。王維詩：雙樹容駕法，三車肯載書。

經繙貝葉

釋典：西域無紙，以貝多樹葉寫經文，又稱經文為梵夾。宋无詩：貝葉應多此處繙一

座湧蓮花

楞嚴經：世尊頂放百寶無畏光明，光中出生千葉寶蓮，有佛化身，結加趺坐，宣說神咒。

寶食惟香積

維摩經上

舍究

方界佛士有國名衆香維摩居士還入菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之物於娑婆世界施作佛

事下是香積如來以衆香鉢盛飯與之

衣是袈裟

史記正義靈鷲山佛昔將阿難在世山上

四望見福田疆辭因製七係割截之法於此今袈裟衣是也本行經太子股珍服換淨居天八袈裟披着

內典袈裟字作毳毳蓋西域以毛爲之一名無塵衣一名道適服又名壞色衣言非五方正邑也又名無

垢衣忍辱鎧消瘦衣離塵服

闡眞如之容諦

傳燈錄馬祖道一禪師日眞如有變易豈

不聞善知識能迴三壽爲三昧靜戒能迴六賊爲六神迴煩惱作菩提迴無明爲大智若眞如無變易是

外道也錢起懷素詩酔裏得眞如劉禹錫詩心會眞如不讀經五瑩會元波斯匿王問勝義諦中有世

俗諦否佛言大王汝於過去龍光佛法中會問此義我今無說汝今無聽無說無聽是名爲一義二義心

經往若集滅道是謂四諦昭明解義二諦者一是眞諦一是俗諦

設大會於無遮

楞嚴

經開闡無遮度諸疑誦

寶珞莊嚴

光明經如來之身金色徽妙其明照曜又光明藏盛猶如

無數珍寶衆任華陀羅尼經序頸過瓔珞衣中寶珠保本詩寶幢珠珞瞿曇寺法華經諸佛身金色百寶

莊嚴相〔梁簡文帝文〕多設莊嚴盛修供具〔五燈會元〕比邱語眷屬離佛不莊嚴猶如虛空中衆星之無月

旃檀香氣〔楞嚴經〕佛告阿難汝嗅此旃檀然于一林四十里內同時聞香〔法華經〕波羅奈國王中池生一蓮花中有一童子結跏趺坐王及后妃養育漸大隨其行處蓮花承足因香立氏名旃檀香後悟非常成辟支佛〔王維六祖碑〕林是旃檀更無雜樹花惟薝蔔不嗅餘香

開甘露之門〔傳燈錄〕二祖慧可大師初名神光事初祖達摩大師于少林寺一夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝祖顧而惆之光悲淚曰願開甘露門以濟度羣生遂潛取刹刀自斷左臂置于祖前師知是法器因與易名曰慧可後以如來正法眼付之併授袈裟以爲法信〔昭明太子啟〕甘露入頂慧永灌心

布黃金之地見上給孤獨之圓內注

燈傳日月之光〔法華經〕世尊放眉間白毫相光照東方萬八千世界慈氏發問文殊決疑以爲日月燈明佛瑞光本如此〔世說補〕王介甫言佛書有日月燈明佛燈光豈得配日月呂吉甫曰日昱乎晝月昱乎夜燈光昱于晝夜日月所不及其用無差

珠現牟尼之異〔圓覺經〕清淨摩尼實珠映於五色隨方各現〔釋典〕佛稱牟尼此云無垢即寶珠也以

珠體圓瑩對待現色
故以驗佛之自在
魚山之梵唄齊宣
合璧曹子建
遊魚山忽聞
空中梵天之音清響哀惋獨聽良久乃
摹其節為為梵唄發唄讚詠之聲也
鹿苑之淄流
皆至
西域記大林城中搭佛與調達昔為鹿王佛代
孕鹿命處鹿野之苑因此得名發鹿苑佛成道
處佛于鹿野苑古佛住處說四前十二緣名漸教阿
蘭若菩提鴉中說華嚴頭教佛國記迦尸國波羅奈
城東北十里許得仙人鹿野苑精舍此苑本有條支
佛住常有野鹿棲宿故以名焉晉安王書伏承淨名
法廣親承金口辭珍鹿苑理性鷲山豈止心遝夜炳
亦乃意慈晨飛聖教序鹿苑鷲峯鷲奇仰異宋聚譜
顧此緇衣流結搆開祇園傳燈錄釋
發僧衣色黑故謂之緇衣迦佛生時
傳獅吼於三空
放大智光明聚十方世界地湧金蓮花自然捧雙足
一手指天一手指地周行七步目顧四方作大獅子
吼云天上天下惟吾獨尊寂光竟俱
君確頻晝三空生法俱也凡和倘不
證天龍於一指
知如氏嘗有尼戴笠執錫遶師三匝云道得即拈笠
子三問皆無對尼便去旬日天龍和倘至具陳前
事天龍監一指示之師當下大悟或問其徒日和倘
說何法要童子亦監起一指頭歸而舉似於師師乃

以刀斷其指童叫號出走師名一聲童子回頭師復豎起指頭童子豁然領解一日謂衆曰吾得天龍一指頭禪一生受用不盡言說一示寂

鳥聽迦陵〔楞嚴經〕迦陵仙音遍十方界〔注〕迦陵仙禽在卵殼中鳴音已壓衆鳥佛音亦如之

園成歡喜〔沈佺期攝菩提像文〕晃諒多暇每尋歡喜之園與薩經行即并醍醐之沼

八功之水常清〔彌陀經〕極樂國土有七寶池八功德水充滿其中

五行之車不徹〔齊[illegible][illegible]書〕僧肇論曰如來騁六通之神驥乘五衍之安車頭陀寺碑文憑五衍之軾拯溺逝川開八正之門大庇交喪〔注〕五衍五乘也一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩八正曰正見正思維正語正業正命正精進正念正定

若乃初然法炬〔金光明經〕吹大法螺擊大法鼓然大法炬〔又〕佛玉閻浮衆生海為現法炬大光明

始發祥輪〔梁簡文謝聽講啟〕國已欣古寶氣永駐祥輪

粵自周昭王之時已占寶氣〔周書異記〕周昭王二十因年四月八日山川雲動有五色光入貫太微太史蘇出奏日有大聖人生于西方一千年外聲教及此即佛生之時也

迄乎漢明帝之歲始夢金人〔後漢書〕明帝夢見金人長

大項有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂中國圖畫形像焉〔續文獻通考〕漢明帝夢金人以問羣臣傅毅以佛對帝於是遣蔡愔等往天竺訪佛寫取佛經四十二章以白馬馱經及沙門摩騰竺法蘭以還帝令藏經蘭臺石室起白馬寺於雒邑西門外以處之所得西域經多二僧所翻譯中國有僧自此始〔又〕劉俊女明帝聽其出家中國於是始有尼〔按〕佛法通於中國皆言始於後漢明帝永平十年然歷代三寶記云劉向稱子覽典籍見有佛經知周時久流釋典則先漢之前有佛有經其來也遠

遂令西方象教

〔列子〕西方有聖人焉其名曰佛〔本行經〕釋迦佛如來滅後正法住世五百歲象法住世亦五百歲〔頭陀寺碑文〕正法既沒象教陵夷〔羅〕謂如來既化以形象教人也〔渚宮遺事〕長沙寺有阿育王像每南朝大事及灾疫必先流汗數日自象教已來長爲靈應

遍於震旦乾坤

〔清淨法行經〕佛遣三弟子震旦教化〔注〕震旦即神洲之號也震爲東方日所出之處故以東國爲震旦國〔大權菩薩經〕老子是迦葉菩薩化遊震旦〔指人錄〕菩提達摩大師南天竺國香至王第三子也姓剎帝利於般若多羅尊者得法念東震旦國佛記後五百歲般若

智燈運光於彼遂囑弟子不若密多羅往天竺傳法而躬至震旦泛重溟凡三周寒暑達於南海梁普通七年庚子九月二十一日也〔按中天竺東至震旦國五萬八千里〕

闢青鴛而作舍〔大藏經〕須彌山下有青鴛伽藍〔王安石詩〕青鴛幾世閉蘭若

命白馬而䭾經 見上漢明帝句注

鷲領頻開夫覺路〔法華經〕文殊詣靈鷲山至於佛前〔水經注〕釋氏西域記云耆闍崛山在阿耨達王舍城東北兩峯雙立相去二三里鷲鳥常居其嶺故名鷲嶺又竺法維云羅閱祇國有靈鷲山胡語云耆闍崛山是山青石頭如鷲鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩脚鑿治其身今現存〔謝靈運詩〕欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山〔注〕鹿苑說四眞諦處靈鷲山說般若法華處〔呂溫藥師贊〕慈舟密濟覺路曆引

雞園自續其禪燈〔釋典〕世尊在野鹿苑中爲鹿王教主羣鹿無擾王造伽藍名雞園昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救其火即雞頭摩寺〔楞嚴經〕我在鹿苑及于雞以觀見如來最初成道〔華嚴經〕爲彼昏暗癡迷者然大智燈〔釋典〕釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳法故云傳燈今有傳燈錄〔維摩經〕有法門名無盡燈譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩開導于百

衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心其十道意亦不滅盡是名無盡燈

鴿王持体坐

〔法〕苑珠林舍利佛從佛經行有鷄逐鴿鴿飛來佛旁住佛影覆鴿鴿身安穩怖畏即除不復作聲後舍利佛影覆鴿鴿便作聲戰怖如初佛謂舍利弗汝身三毒習氣未盡以是故恐怖不除〔六〕度集經菩薩爲鴿王金剛經爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食傳燈錄守清禪師有僧問如何是和尚家風日一瓶兼一鉢到處是生涯〔又〕五祖日四百九十九人會佛法惟盧行者一人他則悟道謂之過量人方傳得衣鉢

鹿女踏花行

〔珠〕林上古有二金仙修道東西山石室間母鹿生鹿女形極美金仙養之後鹿女生佛母因名鹿苑乃佛成道初轉法輸處也〔王〕維詩雁王卿果獻鹿女踏花行

則有阿難迦葉

指月錄西天祖師自一祖摩訶迦葉尊者受釋迦佛正法眼藏并金縷袈裟佛又命二祖阿難尊者副之傳至二十七祖般若多羅尊者付二十八祖菩提達摩尊者是爲東土初祖由是傳二祖慧可大祖禪師三祖僧璨鑑智禪師四祖信道大醫禪師五祖弘忍大滿禪師六祖慧能大鑑禪師

無着天親

〔西〕域記無着菩薩是天親菩薩之兄佛滅十年從沙彌塞部出兄弟俱爲應化聖賢王維詩無

首天親弟與兄**或拈花而微笑**傳燈錄釋迦佛在靈山會上手拈一花示眾迦葉見之破顏微笑世尊遂付以正法眼藏**或面壁以觀心**神僧傳初祖菩提達摩大師自天竺泛海至金陵與梁武帝語師知機不契遂去梁折蘆渡江潛回洛陽止嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中拭之益顯人謂其精誠貫金石也

翠竹黃花羣霑法雨五燈會元迷人不知此身無象應物現形遂喚青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若黃花若是般若般若即同無情翠竹若是法身法身即同草木如此之言寧堪齒錄又六祖慧能大師曰我今說法猶如時雨普潤大地汝等佛性譬諸種子被茲霑洽悉得發生**長松細草普蔭慈雲**王維詩軟草承趺坐長松響梵聲法華經如來出世如大雲起雨一切卉木藥草隨分受潤楞嚴經慈陰妙雲覆涅槃海名法雲地雜研集如來慈心如彼大雲蔭注世界

三言戒定慧楞嚴經攝心爲戒因戒生定因定發慧名三無漏學傳燈錄杜鴻漸問無住禪師无憶无念无妄三句法門是一是二曰无憶名戒无念名定无妄名慧一心不生具戒定慧非一非二也又唐宦宗問弘辯禪師何名戒定慧師曰防非止惡謂之戒

六根涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覺無礙謂之慧〔白居易文〕法要有三曰戒定慧戒生定定生慧慧生八萬四千法門是三者迭爲用若次第言之則定爲慧因戒爲定根**一刻去來今**〔傳燈錄〕言語道斷無去來今**始證辟支之果**〔法華經〕辟支得道或聞因緣而解或聽環珮而得悟神能獨達故以緣覺爲名〔釋氏要覽〕梵語辟支唐言獨覺也一云獨行〔滄浪詩話〕論詩如論禪晚唐之詩聲聞辟支果也〔按〕法華經云三乘者一曰聲聞乘悟四諦而得道也二曰緣覺乘悟因緣而得道也三曰菩薩乘行六度而得道也〔寰宇記〕伏虎菴有辟支佛化身〔水經注〕于闐國利刹寺中有石磐石上有足蹟彼俗言是辟支佛跡**終參最上之乘**〔釋典〕三乘法門曰大乘中乘小乘梵語摩訶衍言其運載無邊得無上菩提〔按〕乘卽車乘之乘小乘如車之小者雖能自載而已阿羅漢之獨了生死不度眾人也圓覺之乘半爲人半爲已故爲中乘如車之中者也菩薩爲大乘者如車之大者運載無邊能普度一切眾生爲最上乘**散天花而不着**〔維摩經〕會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墜落至大弟子便着不墜天女曰結習未盡故花着身結習盡者花不着身**遊香國而皆**

馨見上食惟香積注〔合璧〕米元章晚年學禪有得臨卒焚香清坐舉拂示衆曰衆香國中來衆香國中去合掌而逝

誰謂十方之衆不歸兩足之尊〔行集經〕如來世尊福足慧足稱兩足尊〔法華經〕無上兩足尊願說第一法

然而三昧難聞〔金剛經〕佛說我得無諍三昧人中最爲第一〔注〕道云真一儒云主一釋云三昧〔法華經〕如來知見廣大深遠無量無礙力無所畏禪定解脫三昧深入無際成就一切未曾有法〔華嚴論鈔〕三之云正昧之云定亦云正受爲正定不亂非受諸法

四禪易縛〔楞嚴經〕初禪性無憂故二禪心無苦故三禪極悅隨故四禪無苦樂二忘不受輪迴生滅性故〔五燈會元〕四縛一貪二嗔三戒取四見取不出三界不得解脫故名四縛亦名四結〔李商隱詩〕人非四禪縛

化人城內不少天魔〔列子〕周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不硋千變萬化不可窮極居無幾何謁王同遊王執化人袪騰而上者中天迺止暨及化人之宮意迷精喪既寤自失者三月化人曰吾與王神遊也形奚動哉〔法華經〕法華道師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之衆前人大城生已度想生安隱想〔楞嚴經〕是故鬼神及

諸天魔鬼兜加持于三昧時象來恒沙(示經注)耆闍崛山阿難坐禪處天魔波旬化作鵰鷲恐怖阿難佛以神力隔石舒手摩阿難肩怖即得止(指月錄)四祖優婆毱多尊者行化至摩突羅國得度者甚衆由是魔宮震動波旬愁怖竭其魔力以害正法

選佛場中非無地獄

(傳燈錄)丹霞天然禪師初習儒將應舉選一禪客問所往曰選官去禪客曰選官何如選佛曰選佛當往何所曰江西馬大師出世此選佛場也(李丹天堂地獄偈)釋迦土中國設教如周孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則巳有則君子登地獄無則巳有則小人入

徒誇宰相黑衣

(通鑑)宋文帝以慧琳善談論因與議朝廷大事遂參權要賓客輻輳四方贈賂相繫琳着高屐披貂裘置通呈書佐會稽孔顗曰遂有黑衣宰相可謂冠履失所矣

就是禪僧白足

(高僧傳)釋曇始游化關中足白于面雖跣涉泥水未嘗沾汚時稱白足和尚

誰同嚼蠟於橫陳

(楞嚴經)當橫陳時味如嚼蠟

未用金篦而刮膜

(涅槃經)有如盲人詣良醫醫卽以金篦刮其眼膜(杜甫詩)金篦定刮眼鏡象未離詮

所貴一絲不掛

(傳燈錄)南泉師問陸宣大夫十二時中作甚麼生陸曰一絲不掛師

日猶一是階下漢按亘一本作亘

二諦俱融

見上關眞如之客諦注按佛說法不出眞俗二諦或言在俗諦而理歸眞實或即俗即眞或因俗名眞

妙入三摩之地

楞嚴經於其自住三摩地中見與見緣并所想相如虛空華本無所有注三摩地即自性首楞正定也五蘊論三摩地即三摩波提也地論釋觀察智品即陀羅尼及三摩地俱名爲門

常超四大之中

遯齋閒覽佛印住金山寺東坡入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲云借和尚四大作禪狀師曰山僧有一轉語內翰言下則當從所請否則願留玉帶鎮山門公解帶置几上師云四大本空五蘊非有內翰欲於何處坐公未即答師即呼侍者收玉帶晉羅類書四大地水火風也地無堅性水性不住風性無碍火假緣生釋典骨肉爲地涕唾精液爲水煖氣爲火骨節轉運爲風是爲四大達者謂之幻身古佛偈假借四大以爲身圓覺經我今此身四大和合

焚五香而清五濁

瓔珞經五分法香戒香攝身定香攝意慧香攝亂解脫香攝倒見知見香攝無明彌陀經娑婆國土五濁惡世刧濁見濁煩惱濁衆生濁命濁五濁皆依性性本淵澄五事交擾起諸塵滓

去六欲而得六通

淨名經六斷二

色二形貌三威儀姿態四言語聲音五細滑六人相【維摩經】佛身即法身也從六通生從三明生注六通一曰天眼通見遠方之色二曰天耳通聞障外之聲三曰身如意通飛行隱顯即神境通四曰他心通水境萬慮五曰宿命通神知已往六曰漏盡通慧解累世三明者解脫在心明照三世者也

悟七心之盡妄【楞嚴經】七處徵心身內身外潛伏根裏開合明暗隨合處有中間一切無着佛問阿難汝心何在答在身內如是七問七答佛皆破其妄所

帚八垢而皆空【釋權類書】念煩惱不念煩惱念不念煩惱我煩惱我所煩惱自性煩惱差別須惱攝受煩惱是名八垢即八妄想

九根無碍【釋典】信根精進根念根定根慧根慈根樂根捨根意根是為九根

十行同功【釋典】別教十行一歡喜二饒益三無違逆四無屈撓五無癡亂六善觀七無着八難得九普法十真寶

是以龍樹傳衣馬鳴付鉢【頭陀寺碑文】馬鳴幽讚龍樹虛求並振頹綱俱維絕紐【指月錄】西天十一祖富那夜奢尊者至波羅奈國有一長者來趣其會祖謂眾曰汝等識此來者耶佛記聖者馬鳴紹吾法者也又曰此大士者昔為毘舍利國王其國有一類裸人如馬裸露王遂奮神通分身為

鬱以衣之後生中印土馬人感戀悲鳴故號馬鳴如求懸記滅度後六百年馬鳴當於此摧伏異道度人無量今正是時遂付法是為十二祖〔又十三祖迦毘摩羅尊者頒徒至西印度其城北有大山迺將至其山石窟有一老人素服而出合掌問訊曰山中有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍衆說法我亦聽受祖諸彼訪之龍樹出迎默念曰此師得次定性明道眼否是大聖繼真乘否祖曰汝雖心語我已意知龍樹懺謝祖即與度號以如來大法眼藏付之是為十四祖傳燈錄初祖達摩奉佛衣來東土得道者付之以為真即至六祖大鑑乃置其衣而無傳焉〔語嶽五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付六祖慧能〔按法貫鉢盂錫杖也

水有渡盂

〔高僧傳晉盂渡者不知其姓名常乘木盂渡河因名焉〔續文獻通考杯渡嘗荷一蘆圖造延賢寺置地上人移之盡力不能舉杯渡食畢自挈之而去笑曰四天王時有童子竊見圖中有四童子眉目如畫及追之失所在又嘗自建康往南州依於際氏樂聞建康復有杯渡陳氏父子五人往觀乃留二人守之三人還南州杯渡仍在其家〔許渾送靈聽上人詩杯浮野渡魚龍遠錫響空山虎豹驚

山宜飛錫

〔大智論菩薩常用錫杖〔高僧傳有神僧飛錫凌空而行〔聲典要

覽遊行僧爲飛錫空住僧爲掛錫高僧傳舒州灊山景色奇絕而山麓尤勝實誌禪師與白鶴道人皆欲居之白于梁武帝帝命各以物誌其地者得之道人云某以鶴止處爲記誌公云某以錫卓處爲記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲驚止他所而錫遂卓于山麓乃各以其所誌築室焉

社結東林高僧傳晉義熙閒法師慧遠居廬山東林寺與劉遺民等十八賢同修淨土寺中有白蓮池因號蓮社以書招陶淵明淵明曰若許飲酒卽往師許之遂造焉既而無酒陶攢眉而去謝靈運求入社遠師以其心雜止之故有詩云陶令醉多招不得謝公心亂去還來

雲垂西極聖教序引慈雲于西極注法雨于東垂

花雨瀰天法華經佛說此經已天雨曼陀羅摩訶曼陀羅華曼珠沙華摩訶曼珠沙花而散佛土李白尋山僧詩幽雲偏山起花雨從天來

祥光燭室酉陽雜俎大同坊靈華寺大曆初僧儀講經天雨花至地尺尺而滅夜有光燭室

遊界迎來見上師吼三空句注華嚴經佛上生五色蓮一花一世界一葉一如來

虎溪送出廬山記慧遠卜居盧山東林寺三十餘年迹不出山送客不過溪過則虎輒鳴號故名虎溪一日與陶淵明道士陸靜修語

送縑帛以贖愆罪詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠潔齋三月與神爲誓何嫌何疑當有悔吝其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌（注）伊蒲塞華言近住言受戒行甚近僧住也桑門即沙門或架箭以藏機（傳燈錄石鞏和尚常張弓架箭以待學者義忠禪師詣之石鞏曰看箭師披襟當之石鞏曰三十年張弓架箭只射得這箇漢）或趯毬而悟徹（古禪師語錄雪峯義存禪師有時見一僧來趯出一个木毬有時趯出兩个見元沙來三个一時趯出元沙撒開兩手作斫碑勢雪峯曰汝在彼用一个用三个曰二即一一即三）蒲團禪板每有名流（傳燈錄龍牙山居遁禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來師乃過蒲團臨濟接得蒲團便打接僧寶傳云龍牙謁翠微不契謁臨濟又不契乃謁洞山悟本价禪師問如何是祖師西來意价曰待洞水逆流即向汝道師豁然大悟）茅屋空山常延詩客（法苑珠林）廣嚴院咸澤禪師僧問如何是廣嚴家風曰一塢白雲三間茅屋（指月錄）須菩提晏坐空山（杜甫詩）已公茅屋下可以賦新詩李青蓮自托如來

李白詩青蓮居士謫仙人酒肆人間三十春洪州司馬何須問金粟如來是後身(法華經)十號具足一云如來(注)如來六通號也從如實道來成正覺故晁迴日本覺名如始覺名來本始不二名曰如來

白香山居然禪伯(唐書)白居易晚節惑於浮屠經月不食葷及致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來白衣鳩杖自稱香山居士

安心豈假菩提(法華經)我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪(傳燈錄)五祖弘忍大師欲求法嗣令寺僧各述一偈時會下甚衆有上座神秀者衆所宗仰於廊壁書一偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖慧能時爲行者在碓坊聞之乃曰美則美矣了則未了至夜潛書一偈于秀偈之旁曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃五祖見之法嗣遂定

得道應須慧業(世說)會稽太守孟顗事佛精懇謝靈運曰得道應須慧業丈人生天當在靈運前成佛當在靈運後

何充之佞雖愚(晉書)郗愔及弟曇奉天師道而何充與弟準崇信釋氏謝萬譏之云二郗諂於道二何佞於佛

傅奕之言亦失(唐書)傅奕上疏極詆浮圖又上十二論言益痛切蕭瑀曰佛聖人也非聖人者無法

請誅之奕曰禮始事親終事君而佛逃父出家以匹夫抗天子以繼體悖所親親瑀排出空桑乃尊其言蓋所謂非孝者無親瑀不答但合掌曰地獄正爲是人設矣

試看欲火貪泉〔楞嚴經〕十方一切如來色目行淫同名欲火菩薩見欲如避火坑〔又〕一十方一切如來色目多求同名貪水菩薩見貪如避瘴海〔按〕經文彼諸衆生自業所感造十習因受六交報十習因者淫貪慢嗔詐誑怨見枉訟也

誰肯乃圖作佛〔晉書〕何充好釋典阮裕常戲之曰卿志大宇宙勇邁終古充問故裕曰我圖數千戶郡何未能得卿圖作佛不亦大乎

廣事類賦卷第二十四

廣事類賦卷第二十五

錫山華希閔芋園著　　同學鄒升恒編

胞弟　希閔賁園重訂

釋道部　仙上　仙下　女仙

仙上

天下豈有神仙〔天隱子〕在人曰人仙在天曰天仙在地曰地仙在水曰水仙能通變曰神仙〔續文獻通考〕征和四年田千秋曰方士言神仙者無顯功請皆罷之上曰大鴻臚言是也天下豈有神仙盡妖妄耳節食服藥差可少病而已　性命無非圭旨〔按〕道家有性命圭旨書言修養之事　列眞之傳其來久矣爾其最著者則木公金母〔見壽考篇東王仙籍注〕　黃石赤松〔神仙傳〕黃石公者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲〔列仙傳〕赤松子神農時雨師也服水玉散教神農能入水不濡入火不燒至崑崙山西王母石

室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去〔又〕晉上黃初平亦號赤松子

苦縣篤生夫重耳

〔老〕子內傳太上老君姓李名耳字伯陽一名重耳楚國苦縣曲仁里人也其母見日精下落如流星飛入口中因有娠懷之七十二歲于陳國渦水李樹下剖左腋而生指李樹曰此為我姓生而白首故號老子耳有三漏又號老聃項有日光身滋白血面凫金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞液金之術為七十二篇在周為守藏史武王時為柱下史能為天神所濟眾仙所從所出度世之法有九丹八石金醴金液治心養性絕穀變化役使鬼神之法〔續〕文獻通考葛稚川曰老子無世不出數易姓名出于黃帝時號務成子周文王時號焚邑子為守藏史武王時號育成子為柱下史康王時號郭叔子漢初號黃石公漢文時號河上公

黃帝訪道於崆峒

〔神〕仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉再拜稽首而問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精無俾爾思慮營營乃可以長生

偓佺彭祖

〔列〕仙

傳偓佺槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服時人受服者皆至二三百歲彭祖見壽考篇前有彭鏗注

桂父壺公

列仙傳桂父者象林人也色時黑時白時黄時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之今荊州之南尚有桂丘焉後漢書費長房者汝南人也為市掾市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房于樓上覩之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今事畢當去雲笈七籤施存魯人學大丹之道遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升器大化為天地中有日月夜宿其內自號壺天人謂曰壺公因之得道

安期羨門皆遊海上

列仙傳安期生瑯琊阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千歲翁秦始皇時東遊請見與語三日夜賜金璧數千萬出置阜鄉亭而去留書并赤玉舄一兩為報曰後數年求我于蓬萊山始皇使徐市盧生等入海求之未至蓬萊輒逢鳳陂而還乃立祠阜鄉亭傳奇安斯跨蛇以朝玉京因名玉京子神仙傳紫陽真人周義山入蒙山過羨門子名子高古仙人也乘白鹿執羽蓋佩青旄之節

侍從十餘玉女義山再拜乞長生要訣羨門曰子名往丹臺玉室何憂不仙

盧敖若士遊翠雲中淮南子盧敖遊乎北海經乎太陰入乎元闕至於蒙穀之上見一士焉軒軒然方迎風而舞盧敖與之語若士者齤然而笑舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見卻正釋詘盧敖翱翔乎元闕若士竦身於雲霄

右拍洪崖之肩左挹浮丘之袖神仙傳衛叔卿入華山漢武帝令其子度世求之望見其父與數人博戲於石上紫雲鬱鬱白玉爲床因拜問並坐是誰曰洪崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容也又浮丘伯姓李居嵩山服黃精二十年髮白返黑齒落更生久之道成白日飛昇圖經黃帝與浮丘仙人煉丹於黃山郭璞詩左挹浮丘袖右拍洪崖肩後洪崖黃帝之臣伶倫也

王喬控鶴以衝天列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間遇道士浮丘公接以上嵩高山三十餘年一日遇桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭王期往則晉乘白鶴舉手謝時人而去遊天台山賦王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛

梅福乘鸞於白晝列仙傳梅福爲南昌尉時王莽專政福一朝棄妻子去九江訪道積年遇

空同仙君授以內外丹法後至飛鴻山結庵修煉功成神遊體外丹光燭天乘青鸞飛昇而去自後飛鴻山號曰游仙山

或駕赤鯉而遊 列仙傳琴高趙人也以鼓琴爲宋康王舍人行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水中取龍子與諸弟子期曰當潔齋待我於水旁果乘赤鯉來出坐祠中留月餘復入水去

或策白驢而走 明皇雜錄張果隱于中條山常乘白驢日行數萬里夜即疊之置于箱篋中紙也乘則以水噀之復成驢

乃一雙燕子卻爲葛氏之奇 羅浮圖志葛洪字稚川居羅浮與南海太守鮑靚善靚時往來羅浮山中或逃至郡與言逢旦夫人見其來門無車馬獨有雙燕怪而問之則雙履也靚亦有道術嘗行部入海過風飢甚取白石煮食之

千歲龜床孰似黃安之壽 列仙傳黃安代郡人常服朱砂舉身皆赤冬不着裘坐一神龜龜廣二尺人問安坐此龜幾年矣日昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐此龜背已平矣此蟲畏日月光二千歲一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行則負龜以趨世人因而謂黃安萬歲矣

雀傳言於冶師 列仙傳陶安公六安冶師也數行火術火一旦散上紫色冲天安公伏冶

赤

下須臾有赤雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍來安公騎之上升白魚遺書於釣叟列仙傳竇子明好釣魚于旋溪句得白龍解放之後得白魚腹中有書致以服食之法子明遂上黃山采五石脂沸水而收之春食朝霞夏食沆瀣三年龍來迎去上陵陽山至百餘年乃得仙駕雲車以下來神仙傳衛叔卿服雲母得仙漢武帝閑居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從王而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽衣黃冠帝驚問答曰我中山衛叔卿也帝曰若是中山人乃朕臣也叔卿本意謂帝好道見之必加優禮至是大失望默然不應忽焉不知所在食飛魚而不朽拾遺記仙人甯封食飛魚而死二百年更生故甯先生遊沙海七言贊云青藁灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚列仙傳甯封子黃帝時陶正亦有唾盤成鯉列仙傳劉綱唾盤成鯉其妻樊夫人唾盤成獺食之叱石爲羊神仙傳黃初平年十五家使牧羊有道士引至金華山石室中四十餘年其兄初起尋索歷年不得後見市中一道士曰金華山中有一牧羊兒是卿弟無疑即隨去相見語畢問羊何在曰近在東山耳往視之但見白石初平叱之曰羊起於

是白石皆變成羊數萬頭

千年丹篆　一夢黃粱

呂純陽悠洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢簪笏滿門加此幾四十年最後獨相十年權要熏炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方興浩歎悅然夢覺雲房在旁炊尚未熟笑曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰子知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人世間其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術又宿州天慶觀有神仙題詩俗傳呂先生神篆其詩曰肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏悄無人迹戶常扃

八仙有迹

潛確類書世傳八仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知所聯始鍾離諱權字雲房常以稱將從周孝侯敗于齊爲年遂終南山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下都散漢呂諱岳字洞賓嘗舉進士不第遇正陽真人得道受天仙劍法得九九數號純陽子姓呂稱回道人在五季及宋時化跡最若而又與正陽度劉海蟾王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恆州中條山見召于唐開元中與葉鄴能諸公比

而公最爲長者自言堯時官侍中葉公參識之曰混
湘初分時白蝠蝠精也授鎖青光際大夫號元通先
上放歸天寳朔尸雅曽國舅者接苗善時傳不能學
其谷弟言丞相衫子皇后弟少而美姿容性妄恬上
及皇后車之一且求出家雲水上以金牌賜之握黃
河爲篇丁索渡直急用金脚相抵純陽見而嘗之遂
拜而得道何仙姑是耆零陵市人亥也純陽以一桃與
之儲食其半自是不鍼頤能談依各老而尸解公
者諸方外稗官都不藏獨開之乩云諱元中開大
居閣人也于終南山學道四十年陽神出舍爲所
殘得一跛丐作亡者而居之不可知也或云鐵姓
李賢本魁悟早歲閒道修真岩穴一月將赴老華
山之約囑其徒月有魄在此遊魂七日不返可
化吾兒也徒以母族迯歸倘化之至七日果君失
𩲡無依乃附一餓孛之尸日故形跛惡非其若矣
韓湘昌聚從子少學道魄起鄉久而始歸值帰昌黎
生辰花會怒湖日無也他效薄技以獻因質爲須
刻不芴摒金一騎日橫請貴家何在雪擔藍關
馬昌寞昌黎悟遣之去後泰謫瀏州至藍闕湘來
侯許前乃常吟三韻雲補果詩竟別藍采和不知
何衫聚也衣破藍衫黑木前帶跌一足拍一足夏
則內人加綮冬臥于雪中醉服則持三尺大板行

歌云踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流光一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨詞多率爾而作後至濠梁間酒樓酣飲乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉于雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去

十種無常

〔楞嚴經〕阿難復有從人不依正覺修三摩地別修妄念存想固形遊於山林人不及處有十種仙堅固服餌而不休息食道圓成名地行仙堅固草木而不休息藥道圓成名飛行仙堅固金石而不休息化道圓成名遊行仙堅固動止而不休息氣精圓成名空行仙堅固津液而不休息潤德圓成名天行仙堅固精色而不休息吸粹圓成名通行仙堅固呪禁而不休息術法圓成名道行仙堅固思念而不休息思憶圓成名照行仙堅固交遘而不休息感應圓成名精行仙堅固變化而不休息覺悟圓成名絕行仙是等皆于人中煉心不修正覺別生得理壽千萬歲依止深山或大海島絕於人境斯亦輪迴妄想流轉不修三昧報盡還來散入諸趣

三秀茅君之嶺

〔列仙傳〕茅濛字初成咸陽南關人也周衰不仕師鬼谷先生授長生術入華山修道合藥乘龍駕雲白日昇天先是邑人謌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清

時下元洲戲赤城總業而往在我盈帝若學之職嘉平其孫盈得道于金陵句曲山受金匱九錫之命爲司命眞君邦人改句曲山爲茅君山〔攝遺〕大茅君名盈字叔申中君名固字季偉小君名衷字思和老君拜盈爲司命眞君固爲定錄眞君衷爲保命眞君皆得仙居茅山故號三茅眞君〔眞誥注〕有大茅山中茅山小茅山山之峯各秀故號三秀

五雲蔡氏之祥

〔神仙傳〕蔡少霞者夢人遣書碑畧云昔乘魚車今履端雲觸空仰塗綺翰輸困其末題云五雲閣史蔡少霞書

絳都太史

〔西山十二眞君傳〕晉元帝時忽有仙人瑕邱仲奉玉皇命授許遜九州都仙太史高明大使家屬四十二口皆乘雲去政和中就廷册封神功妙濟眞君

碧落侍郎

〔神仙傳〕沈羲將飛昇忽有白鹿青龍車羽衣持節以青玉界丹玉版拜爲碧落侍郎

大隱東方朔

〔方朔外傳〕東方朔小名曼倩仕漢武帝爲大中大夫嘗謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者唯大王公耳朔卒後武帝得此語即召大王公問之曰爾知東方朔乎公對曰不知公何所能曰頗善星曆帝問諸星皆具在否曰諸星具在獨不見歲星十八年今復見耳帝仰天嘆曰東方朔生在朕傷十八年而不知是歲星哉〔白居易詩〕大隱在朝市〔李白詩〕

世人不識東方朔大隱金門是謫仙

參同魏伯陽〔神仙傳魏伯陽者吳人也性好道術與弟子三人入山作神丹服之仙去乃作參同契五行相類凡三卷〕

聽松聲兮陶弘景〔見隱逸篇弘景屑樓注〕

歌桂樹兮淮南王〔淮南招隱篇桂樹叢生兮山之幽淮南王見壽考篇入公句注〕

仙下

望重丹邱〔楚詞仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉注丹邱海外神仙地晝夜長明〕

名高青簡〔空洞靈章經白簡度品青簡定仙〕〔仙傳拾遺顏真卿寥進士有道人謂曰子有青簡之名可以度世不宜自流於宦海〕

玉宇瑤房〔洞景金元經玉帝命太微天帝君坐萬靈于房軒散花之香于玉宇留連八瓊之室曲宴九琳之堂〕〔戒經大方之山對會稽之東上有天仙宮室金玉雜爲棟宇〕〔十洲記崑崙山上有積石瑤房流精之闕瓊華之室西王母所治也〕

金臺紫館〔關令內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珠玉七寶之床〔外國放品經〕北方

有元洲地方三千里無色象形影有王虛紫館玉皇元聖記游龍交馳于紫館之上

聚精氣於三華

稽類書以精化氣以氣化神以神化虛名三華聚頂

服金液於九轉

見壽考篇欲轉金丹注

霏絳雪以千年

傳記薛昭者唐元和末爲平陸尉以氣義獲罪謫東海有田山叟者或云數百歲素與昭治賁酒飲饑大醉謂昭曰可遁矣攜手出東郊贈藥一粒曰非唯去疾兼能絕穀約曰此去但遇道扎林藪可暫匿當獲美姝昭辭行過蘭昌宮踰垣而入潛于古殿及夜風清月岐見階前三美女升于花茵酌酒賓會昭出見之詢其姓字長曰雲容次曰蕭鳳臺次曰劉蘭超皆楊貴妃侍兒也設張雲容飲因與雲容爲偶昭問何以至此雲容曰朔皇與申天師談道余得侍天師茶藥因叩頭乞藥天師與絳雪丹一粒曰汝服之雖死不壞百年後得遇生人交精之氣可以再生便爲地仙今霄艮會乃宿分也昭因悟田山叟即爲申天師明矣遂與容同寢處數夕容曰吾體已蘇矣但敢襯當自起也昭如其言與見容體已生遂出與容同歸金陵

蒼黃芽而百煉

道書逢來修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鐵中以火炙之百沸致聖石九雨其中初成姹女次謂之玉液從

成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽**坐堪辟穀**張拱傳載道士語人曰神仙以辟穀爲下然郝粒則無滓蜀無滓濁則不漏由此亦可入道子房諸人乃以丹藥療飢固巳迂矣**行亦餐霞**〔十洲記〕九華眞妃曰日者霞之實霞者日之精人惟聞服日實之法未知食霞之精也夫餐霞之精甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞服上淸之法也**青精之飯**〔神仙傳〕鄧伯元王元甫具在霍山服青精飯〔唐書〕高宗幸嵩山至逍遙谷見空中大瓢問潘師正答曰中有青飯昔西城王君以南燭艸爲之服食得道上乃命道士葉法喜往江東造青精飯〔登眞訣〕青精飯其法以南燭草汁浸米蒸飯曝乾其色青如黳琢食之延年〔零陵總記〕寒食採楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之陽州飯道家謂之青精飯**碧柰之花**〔九華眞妃詩〕俯嗽雲瓶津仰授碧柰花**雲芝瑤笥**〔集仙錄〕夫茂實者翹春之明珠也巨勝者元秋之沉靈也丹棗青盛陽之雲芝也茯苓者絳晨之伏胎也玉華含澗玉氣陶精調安六氣養魄護神還書瑤笥千年生一芽**仙椹靈瓜**〔十洲記〕扶桑地多林木葉皆如桑又有椹樹兩兩同根偶生更根依倚是以名爲扶桑仙

人食其椹而一體皆作金光色椹故如中夏之桑但
九千歲一生實耳積仙傳謝元卿遇神仙設食有素
麟脂班蠎髓元洲白奈空洞靈瓜又有瑕館酒擇八
琅之瓌叢霄之笙洞陰之磬又作回鸞轉鳳之舞皆
非世間所有
麟脯羊珠原非凡品
神仙傳王方平降蔡經家道人召麻姑久之姑
至是好女子年可十八九許坐定自行廚手似鳥爪
須中有髻衣有文章而非錦綺坐定各進行廚器皆
金玉擗麟脯行酒蔡經見其指爪心中念背大痒背
得此爪爬背常佳方平已知經心中所念即鞭經曰
麻姑神人汝謂其爪可爬背耶幽明錄洛下有田穴
婦欲殺夫推而下之久乃至底匍匐行數里漸見明
嶠宮館以金寶爲飾人皆長三丈披羽衣如此九處
壁者告飢長人指中庭大柏樹下有一羊令跪將羊
鬚初得一珠長人取之又得一珠長人又取之後一
珠分吹之遂不飢後尋穴行出交州還洛問張華華
曰九處地仙名九館大夫羊爲癡龍初一珠
食之與天地等壽次者延年後者充飢而已
松脂桂
實遺自仙家
神仙傳陶太白陀芙蓉峰遇毛女女女髮
擧潛曰我秦之宮人餌松脂柏于以萬
歲松脂千秋柏子分逍天地運度徑太山北有桂樹
青膆玉女三千人守之實如橘食之仙官來迎常育

九色飛鳳寶光朱雀鳴集於此

火棗交梨與碧藕冰桃而並美

〔神仙傳〕晉許穆為護軍長史入華陽洞得道王母第二十女紫微夫人常降之敎之後有書與穆曰玉醴金漿交梨火棗此飛騰之藥也以君心遣有荆棘相雜是以二樹不生又曰玉醴金漿交生神梨方丈火棗元光靈芝當與山中許道士不與人間許長史〔莊〕道士謂許穆之子名翽小字玉斧為侍玫仙官〔拾遺記〕穆王請春宵宮集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來共玉帳高會進洞淵紅蘤嵰州甜雪崑流素蓮黲岐黑棗萬歲冰桃千年碧藕青花白橘

綺蔥赤蕤共琳腴石髓而俱佳

〔酉陽〕雜俎仙藥有黑河蔡瑚青津碧萩八天赤蕤元都綺蔥〔真仙通鑑〕大帝授茅君以紫琳之腴玉漿金璺可以壽同三光與〔仙經〕神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢金玉之精也〔神仙傳〕王烈入太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食之如飴餘半欲與嵇康凝而為石烈歎曰叔夜志趣非常而輒不遇命也

嚼金玉之津液

〔真誥〕若夫瓊丹一御九華三飛雲汲晨酣流黃徘徊仰咽金漿咀嚼玉蕤者立便控景登空升元太微也服玉脂一升得千歲服元真其命不極元真玉別名〔漢武

內傳王母謂帝曰太上之藥有風實雲子玉液金漿中華紫蜜雲山朱蜜真陵麟膽炎山夜日扶桑丹椹長河文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之肺靈邱蒼鸞之血有得服之後天而遊此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之藂太元之酪元霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見也其下藥有松栢之膏山木薑沈精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類頗多若有千數子得服之可以延年

服日月之精華

真誥日有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法太虛真人云服日月之精華者欲得常食竹筍竹筍者日華之胎也一名大明又欲常食鴻肺鴻鵠者月胎之羽毛也一名月鸞真仙通鑑魏夫人齋於別寢忽有四真人來降各命王女詠歌曰上採元日精下飲黃月華

若乃閬苑瑤池

集仙傳西王母所居宮闕在龜山崑崙之圓閬風之苑左帶瑤池右環翠水

方壺員嶠

列子渤海之東有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊其山高下周旋三萬里仙聖之所往來其根無所連著常隨波上下往還不得暫峙仙

聖祈之於帝，帝恐流于西極，失一羣聖之居，使巨鼇十五舉首戴之，迭爲三番，六萬歲一交焉，五山始峙而不動。

丹房玉局之奇〔十洲記〕崑崙山有碧玉之堂，瓊華之室，紫翠丹房，錦雲燭日。〔成都記〕漢桓帝時，太上乘白鹿，天師張道陵乘白鶴至此，有玉局床自地而出，太上升座，爲天師說南北斗經。去而床隱于地，故名。〔援〕玉局床一作局脚玉床。又蜀有玉局洞，徽宗時蘇東坡提舉玉局觀，復朝奉郎。

紫府清都之妙〔六帖〕銀宮金闕，紫府清都。

三千珠闕迢遙〔十洲記〕玉晨大道君治蕊珠貝闕。〔秘要經〕仙宮中有參陽之殿，蕊珠之闕，翠瓊之房，道君在中說經。

十二碧城縹緲〔集仙傳〕西王母所居，有層城千里，玉樓十二。〔李白詩〕天上白玉京，十二樓五城。〔李商隱詩〕碧城十二曲闌干。

倚金闕而彌高〔神異經〕西北荒中有二金闕，高百丈，金闕銀盤，圓五十丈。二闕相去百丈，有明月珠，徑三丈，光照千里。〔六帖〕飛昇金闕，遊宴玉京。

望瑤樓而非渺〔金根經〕天闕上有瓊樓玉臺，主衆仙出入之所也。

則有丹書瓊笈〔八素經〕司命著籍玉簡丹書，緘以金縷，纏以素絲，千億萬年，無所復疑。〔漢武內傳〕上元夫人語帝曰：阿母今以瓊笈妙韞，發紫臺之

文賜汝八會之書五岳眞形可謂至珍且貴上帝玉之元觀矣雲諸瓊文藻笈埗篆瑯函皆指仙經也

板金繩 徐陵碑金繩玉板受闕帝之符龍駕霓裳慮仙宮之籙

元都之印 學道傳

禹撰眞靈之元要集天官之寶青書以有祁之緇封以金英之函檢以元都之印

紫字之文

道書老君于東極碧落之天浮黎之國書實文于青宓之林成紫字之文復授青童大君靈書紫文修行二十四事

靈飛六甲 漢武內傳上元夫人語帝曰阿母雖以五岳眞形觀其妙理而無大甲靈飛之符太陰六丁通眞逐靈玉女之籙太陽六戊招神天光策精之書左乙泥池東蒙之文右庚素收攝殺之律壬癸六逍隱形之術丙丁八火赤班符六辛入金致黃卞月華之法六巳石精金光藏晶化形之方子午卯酉八禀十訣六霝咸儀辰丑未戊地眞素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內觀中方凡抉此十二事者何以總攝萬精驛策百鬼帝曰馭賜指教夫人命侍女出六甲左右靈飛致神之方十二事授帝

內景黃庭 道書紫霞篇郎黃庭內景經也集仙錄晉魏夫人學道景林眞人授以黃庭內景經令讀萬遍乃得洞觀鬼祕

一觀雲華之唱 趙彥昭詩一覩雲華唱欣承道

德篇**還聞清遠之音**〔異苑〕陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之爲

神仙聲道士效之作步虛聲**是以金門羽客**〔賓退錄〕唐保大中道士譚紫霄賜號金門

羽客〔續文獻通考〕林靈素永嘉人以方術得幸徽宗賜號金門羽客一日嘗宴太清樓下見元祐黨碑靈

素稽首上怪問之對曰碑上姓名皆天上星宿臣敢不稽首因爲詩曰蘇黃不作文章客童蔡翻爲社稷

臣三十年來無定論不知奸黨是何人**鶴扇荷巾**張籍送鍾師詩禂戴熊鬚冠暫出唯將鶴

尾扇同行曹唐送羽人歸羅浮詩風前整頓紫荷巾**奏青詞於碧落**〔李肇翰林志〕凡道觀

薦青詞文用青藤紙朱字謂之青詞**闕金榜於瑤京**〔賈餗〕聖祖院碑金榜瑤壇仙術眞官

羽節凌風珠瓔[illegible]璫**然而徐福空行**〔海內十洲記〕鬼谷先生云臣聞東海祖洲上有不死

之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一本可活一人始皇於是慨然曰可採得否乃使徐福

發童男女五百人載樓船入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道**蓬萊難泝**〔漢書〕

時方士言自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中去人不遠蓋嘗有至者

諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下木師之患且至則風引船而去終莫能至云

五千道德不說飛昇 史記老子至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書於是老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終白居易詩元元道德五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

六一飛丹由來多誤 王維詩丹飛六一泥

欲求久視長生請監秦皇漢武 漢武內傳上元夫人手執八色玉笈鳳文之蘊仰帝而視曰授徹靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長生久視還白留青史記始皇東遊海上行禮祠名山大川及八神求仙人羨門之屬又始皇至海上使人齋童男女入海求之船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉後始皇南至湘山遂登會稽並海上冀遇海中三神山之奇藥不得還至沙邱崩又武帝封禪其後十二歲而還遍于五岳四瀆矣而方士之候祠神人入海求蓬萊終無有驗天子益怠厭方士之迂怪語矣冀故祀聞水樂十五年獸寧人有迸金丹及方書上曰此妖人也秦皇漢武一生為方士所欺求長生不死之藥賬無所用金丹令自食之方書郎

毀勿令別欺人也

女仙

昔聞金母居在瑤池青琳之宇翠水環之西王母傳西王母者九靈太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母元君所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑層城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水山下弱水九重崇濤萬丈非颷車羽輪不可到也所謂玉闕暨天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩虎章左侍仙女右侍羽童寶蓋杳映羽搶麻庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅然皆九奏八會之音也駕斑龍之蜿蟺執綵鳳以叅差漢武內傳西王母乘紫雲之輦駕九色斑龍別有五十天仙側近鸞輿皆長丈餘同執綵旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠咸住殿下王母惟扶二侍女侍女年可十六七服青綾之袿容眸流盼神姿清發真美人也王母上殿東向坐著黃金褡褐文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大紱履佩分景之劍頭

上太華髻戴太真晨嬰之冠履元璚鳳文之舄視之年可三十許脩短得中天姿掩藹容顏絕世真靈人也下車登床帝跪拜畢因呼帝共坐王母自設天廚皆珍妙非常又命侍女以玉盤盛仙桃七顆獻帝

王子登彈璈而侍董雙成擫管而吹〔漢武內傳〕酒觴數過王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉夌華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞於是眾聲澈朗靈音駭空又命法嬰歌元靈之曲

邀上元而同宴命郭密而傳詞〔漢武內傳〕王母欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃遣侍女郭密香與上元夫人相問帝見侍女下殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣一侍女答問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色近五千年仰戀光潤情係無違密香至奉信承降尊於劉徹處聞命之際登當命駕先被太帝君勑使詣元洲還便束帶願暫少留帝因問王母不審上元何真也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名籙者也俄而夫人至亦聞雲中簫鼓之聲從官文武千餘人並是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣光彩耀目真靈官也夫人年可二十餘天姿

精耀靈盼絕明服青霜之袍雲彩亂色非綿非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文林華之綬腰流黃揮精之劍上殿向王母拜王母呼同坐北向夫人設廚廚亦精珍與王母所設者相似王母勑帝曰此真元之母尊貴之神女當起拜

絳河雖隔

見上注

青鳥常飛

漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至三青鳥夾侍王母旁

紫錦之囊燦燦綠金之笈離離

漢武內傳帝又見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也又上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勑青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授帝又帝以王母所授五真圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上集仙錄上元夫人宴于茅君之宮命侍女宋辟非出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠等經授三茅君復勑侍女李方明出丹瑣之承狀雲珠之笈出玉佩金瑞經授之

觀旋娟之起舞

拾遺記燕昭王二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟

一名提擷並玉質凝膚體輕氣馥昭王處以單綃華幄飲以瓊琨之膏飾以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人皆舞容冶妖麗靡于鸞翔而歌聲輕颺其舞一名縈塵次曰集羽末曲曰旋懷乃設麟文之席散荃蕪之香以屑噴地厚四五寸使二人舞其上彌日無迹昭王知其神異處于崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好神仙之術元天之女託形作此二人昭王之末莫知其在

聽玉女之彈絲

魏夫人傳　魏夫人者任城人也魏舒之女名華存字賢安幼而好道常服胡麻散茯苓丸忽有四眞人來降授以神眞之道及太上寶經於是太極眞人命北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童命東華玉女燕景珠擊西盈之簫賜谷神王命神林玉女賈屈廷吹鳳張之簫青虛眞人命飛元玉女鮮于虛拊九合玉節太極眞人發排空之歌青童吟太霞之曲神王飄晨散之章清虛詠駕飈之詞既散後諸眞元君日夕來降後又授以成藥二劑夫人服之乃托劍化形入陽洛山修道白日昇天

至君華嶺明星

集仙錄　明星玉女者居華山服玉漿白日昇天祠前有五石白號曰玉女洗頭盆

常山紫草

列仙傳　昌容者商王女也修道于常山食蓬萊根二百餘年顏如二十許能致紫草賣與染工得錢

以與貧病者往來城市世世見之常行日中不見其形或云昌容能變形者也忽沖天而云援昌容一作昌客

毛女本出於秦宮 列仙傳毛女字玉姜在華陰也中山客獵師世世見之形體生毛自言秦始皇宮人也秦亡流亡入山道士教食松葉遂不飢寒身輕如此至西漢已百七十餘年矣

江妃或逢於漢沼 列仙傳鄭交甫常遊漢江見二女皆麗服美妝佩兩明珠大如雞卵交甫見而悅之不知其神人也欲下請其佩因與之言二女手解佩以與交甫交甫受而懷之既趨而去行數十步視懷空無珠二女忽不見

杜蘭香降於張碩玉簡會留 墉城仙錄杜蘭香者有漁父于湘江洞庭之岸聞啼聲四顧無人惟三歲女子在岸側漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉忽有青靈眞人自空而下攜女以去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過被謫今去矣後降張碩家三年授以舉行飛化之道碩亦得仙初降時留玉簡玉唾盂紅火浣布以爲登眞之信焉

蕚綠華降於羊權金環偏好 眞誥蕚綠華者九疑山得道女羅郁也年可二十許上下青衣顏色絕整晉升平中降羊權家贈權詩一篇并火澣布手巾一金玉條脫各一枚條脫似指環

而大異常精好謂權曰愼無泄我下降之事授權尸解藥亦化形而去李商隱詩萼綠華來無定所杜蘭香去未移時

亦有藍橋瓊液 見媒妁婚姻篇路值藍橋注

玉洞桃花 神仙傳劉晨阮肇入天台採藥遠不得返遙望山上有桃樹子熟遂躋險援葛至其下噉數枚飢止體充欲下山以杯取水見蕪菁葉流下甚鮮妍復有一杯流下有胡麻飯焉乃相謂曰此近人矣復渡山出一大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二郎捉向杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚耶因邀還家東西壁各有綵羅帳帳角懸鈴上有金銀交錯具繽有胡麻飯山羊脯牛肉甚美食畢行酒供有尋女持桃子笑曰賀汝婿來酒酣作樂夜各就一帳宿婉態殊絕歎留半年思歸女遂相送指示還路鄉邑零落已十世矣

試麻姑之手爪 見仙下篇麟脯列仙傳園客者濟陰人也美姿貌邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色神蛾集香草上客收而薦之以布生華蠶焉至蠶出時有一女自來助客養蠶亦以香草食蠶得繭百二十枚大如甕每一繭繅六七日乃盡繅訖女與客俱仙去莫知所如

掉園客之繅車 〔女仙

寫韻文簫之事

列仙傳吳猛之女彩鸞過書生文蕭于道覓許成婚簫貧不自給彩鸞寫唐韻運筆如飛日得一部售之獲錢五緡盡則復寫如是一載稍為人如遂潛往新典越王山各跨一虎陟峯巒而去

吹簫弄玉之家

見美人篇弄玉吹簫句注

至於妙想靈秤

集仙錄王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邊之水傍朝謁精誠想念丹府歲餘忽有音樂遙在半空虛徐不下稍久散去又歲餘忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑光燭壇殿空中作金碧之色千乘萬騎懸空而下有一羽衣寶冠佩劍昇殿而坐羣仙擁從妙想往謁大仙請之曰吾乃帝舜耳因敘以修道之要授道德二經及駐景靈丸後妙想白日昇天去

眉娘金盞

杜陽編唐永貞元年南海貢奇女廬眉娘年十四歲眉娘生眉如線且長故有是名幼而慧悟工巧無比能于一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細如毛髮更善作飛仙蓋以絲一鉤分為三段染成五色結為金蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之像而執幢捧節童子亦不啻千數順宗嘉其工謂之神姑因令止于宮中每日但食胡麻飯二三合至憲宗賜金鳳環以束其腕眉娘不願在禁中遂度為道士放歸南海賜號曰逍

賓夫

遇後人見往往乘紫雲遊於海上

明月飛瓊

逸史唐開成初進士許瀍忽得大病至三日蹶然而起取筆大書于壁曰曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明書畢復寐及明日又驚起取筆改其第二句曰天風飛下步虛聲書訖兀然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有仙女三百餘人內一人云是許飛瓊遣賦詩及成又令改曰不欲人世間知有我也既畢甚被賞嘆令諸仙皆和曰君終至此且歸遂得回耳按本事詩作許渾

仙花玉蕊

劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花其花每發若瓊林瑤樹車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣乘馬襄髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出于衆從以二女冠三女僕丱髻黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥觀者疑出自宮掖不敢逼視佇立良久令侍女取花數枝而出將乘馬顧謂黃衫者曰曩者玉峯之期自此可以行矣舉轡而步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之巳在半空方悟神仙之遊餘香經月不散

洛濱步襪之神

洛神賦臣聞河洛之神名曰宓妃又體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅襪生塵

緱嶺吹笙之妹

續文獻通考劉[illegible]真晉文冠也

人謂王子晉外妹至東晉時已五六百歲常居於南昌靜安縣棲霞觀後白日昇天而去眞誥周靈王第三女名觀靈受子喬飛解脫網之道又有妹觀香成道受書爲紫清宮內侍妃零陵之市安存子見仙上篇仙有迹注八女几之山猶在女仙傳女几者陳市上酒婦也作酒常美仙人過其家飲酒以素書五卷質酒錢几開視之乃仙方養性長生之術几私寫其要訣依而修之三十年顏色更少如二十許數歲仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛女几隨仙人去居山歷年人常見之後不知所適其所居即女几山也

廣事類賦卷第二十五

廣事類賦卷第二十六

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒愼齋參

胞弟希閎黃圃重訂

宮室部

宮 殿 樓 閣 臺

堂 第宅 園囿 橋

宮

取諸大壯始作宮室(見易)禹以卑稱賢(見論語)湯以崇自責(通鑑殷湯七祀大旱禱於桑林以六事自責曰政不節歟民失職歟宮室崇歟女謁盛歟苞苴行歟讒夫昌歟)降及後代乃事華飾於是晉有虒祁(左傳晉侯作虒祁之宮)吳有館娃(吳郡志靈巖山在平江府城西吳王之別苑在焉有館娃宮)阿房侈麗(史記秦始皇作朝宮渭南先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗)長樂奢華(三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也漢高祖修飾之中有鴻臺有臨華殿溫室

殿又有長信長秋永壽永寧四殿高帝居此宮後太后常居之〔王維詩〕日暮歸何處花間長樂宮

太乙甘泉並迎仙而望氣〔史記〕秦始皇二十七年作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之周匝十餘里〔漢書〕武帝作甘泉宮中爲臺室畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神〔三輔黃圖〕甘泉宮一日雲陽宮〔宋會要〕楚芝蘭言五福太一所在無兵疫人民豐樂凡四十五年一移請築宮以祀雍熙元年建東太一宮天聖七年建西太一宮至熙寧中又建中太一宮〔王維詩〕奠玉羣仙座焚香太乙宮

葡萄扶荔各鬭豔而含葩〔三輔黃圖〕長安有夜光宮望遠宮昭臺宮葡萄宮竹宮育陽宮長平宮扶荔宮五柞宮〔西京雜記〕元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木

九成特起〔一統志〕九成宮在鳳翔府麟遊縣唐太宗修以避暑即隋仁壽宮也

萬壽無涯〔漢書〕武帝置壽宮北宮張羽旗設共具以禮神君〔晉紀〕許旌陽於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇鄉人爲立萬壽宮

別有五柞長楊〔三輔黃圖〕五柞宮漢離宮也在扶風盩厔縣中有五柞樹因以爲名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝長楊宮亦在盩厔縣本秦舊宮漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因名

細腰鈎弋〔一統志〕楚王宮在巫山楚襄王所遊地即細腰宮〔漢書〕孝武鈎弋趙婕妤昭帝母也家在河間武帝巡狩過河間望氣者言此有奇女天子亟使使召之既至女兩手皆拳上自披之手即時伸由是得幸號曰拳夫人居鈎弋宮大有寵

興慶之禎祥〔寰宇志〕唐明皇嘗潛龍於興慶宮及即位其興慶池嘗有一小龍出遊

華清之美色〔唐書〕開元五年置溫泉宮於驪山天寶六年改爲華清宮〔按〕即楊貴妃所居白樂天所謂賜浴華清是也

依然桂月之形〔三輔黃圖〕未央宮漸臺西有桂宮漢武帝所造周過十餘里在未央宮北中有光明殿走狗臺紫房複道通未央宮閣皆金玉珠璣爲簾箔金陛玉階晝夜光明〔明皇雜錄〕明皇同申天師八月十五夜遊月宮見榜曰廣寒清虛之府

何讓蓬萊之闕〔李白詩〕朝入天苑中謁帝蓬萊宮〔杜甫詩〕蓬萊宮闕對南山

然而金銀徒耀〔博物志〕洪荒之中有三神山金銀爲宮闕仙人之所集也

禾黍旋傷〔史記〕箕子朝周過故殷墟宮室毀壞生禾黍箕子傷之乃作麥秀之詩

化人終化列子周穆王時西胡有化人來謂王同遊王執化人之袪騰而上天暨化人之宮搆以金銀絡以珠玉出

霄之上寶殿清都紫微鈞天廣樂帝之所居

長門恨長〔長門賦序〕孝武皇帝陳皇后別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如工為文奉黃金百斤為文君取酒相如為文以悟主上皇后復得幸

覓

澄泥於安樂〔一統志〕安樂宮在武昌吳王城內宮瓦皆澄泥為之可作硯

感修竹

於漣昌〔元稹連昌宮詞〕連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束

耶矣鴻鵠〔謝朓文〕遺情分

水垂晃鴻宮〔漢宮闕疏〕鶴宮太子所居凡人不得輒入

荒哉鳳凰〔許渾詩〕重閣藏夕通瀟灑

鳳凰三千六宮秋草遍千門萬戶總何常〔史記〕漢武帝作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬其南有玉堂璧門大鳥之屬乃立神明臺井幹樓度五十餘丈輦道相屬焉〔西都賦〕離宮別館三十六所

殿〔按〕古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中今惟天子宮居得稱殿

太極含元〔魏略〕青龍二年起大極殿〔初學記〕魏之太極自晉以降正殿皆名之〔唐書〕元日冬至

朝會則御含元殿朔望朝會則御宣政殿常日御朝則紫宸殿

長生殿

(魏)明帝東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福既成命人賦之晏遂作景福殿賦(白)居易長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時(唐)明皇與貴妃七夕於長生殿指牛女私誓願世世為夫婦

臨華朱鳥之名

(漢)宮闕名長安有臨華殿神仙殿高門殿朱鳥殿

嘉德黃龍之屬

(洛陽)故南宮名延治陽府宮有清涼鳳凰嘉德黃龍翔明等殿

芙蓉自可焚香

註南詩芙蓉謝殿設炎香

鴛鴦圓應雙宿

(三輔黃圖)武帝後宮有鴛鸞飛翔等殿(魏志)文帝謂周宣曰吾夢殿屋雙瓦墜地化爲鴛鴦

爾乃金鑾飛羽

(唐書)賀知章見李白之文歎曰子謫仙人也言於明皇召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親爲調羹有詔供奉翰林(漢書)注飛羽殿在未央宮中

銅柱披香

(漢)宮闕名長安有銅柱殿披香殿(庾信春賦)披香殿裏作春衣

鳳翔長樂

(漢書)自幸河東之明年冬鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞長樂見宮殿注

麟遊未央

三輔黃圖漢高祖七年蕭何造未央宮周迴二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈有宣室

殿戲金華承明等殿又有殿閣三十六有詩成萬歲
頭明椒房清涼水延玉堂壽安宣德通光曲臺白虎
等殿又有延年殿合
數殿四車殿昭陽殿

蘭生帝子閣

漢武內傳景帝發
一赤儀從冥中下
血入崇芳閣覺而坐閣下果有赤龍如霧來薇戶
召占入者姚翁問之曰吉祥也此閣必生命世之人帝臨
使王夫人居之乃改崇芳閣為猗蘭殿旬餘帝夢神
女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝

梅點壽陽妝

〔廣紫露壽陽公主在含章殿簷下臥梅
花飄著其額因做之以為妝樣號梅花
散

三秀芝紫

〔玉淮詩贊如
土殿生三秀

千畦稼黃

〔玉海景祐二年
後苗作穗稼殿
〔玄一作
觀據殿

刻荷菱於東井

〔風俗通殿堂象東井形刻荷
菱荷菱水物也所以厭火

降朱李於安陽

〔述異記魏文帝時安陽殿前天降朱
李八枚帝啖一枚數日不飢今安陽
李閒種也其

世無延壽誰賦靈光

〔谷豐王延壽父逸欲作
靈光殿賦命延壽往閣
其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加也時蔡
邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出按靈光
殿者景帝子魯
恭王之所立也

須知百子九華之美麗

〔晉宮閣名有
靈圖殿百子

殿〔洛陽宮殿簿有明光徽音式乾清暑辯章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流光並殿名〕不及邇英崇政之賢良〔宋史〕有邇英殿崇政殿〔又〕詔以崔頤爲崇政殿說書

樓

元龍百尺〔魏志〕劉備謂許汜曰君有國士之名而求田問舍言無可采是元龍所諱也如我自臥百尺樓上臥君地下矣奚但上下牀之別哉弘景三層〔見隱逸篇〕弘景層樓注照東南之曉日〔見美人篇〕秦姬趙女句法齊西北之浮雲〔古詩〕西北有高樓上與浮雲齊〔合璧〕五代韓建建齊雲樓唐昭宗避亂幸其鎮登樓西北顧望京師作菩薩蠻詞三章以思歸焉鸛雀鳳凰之號〔[illegible]〕遺見美人篇弄玉吹簫句注〔晉宮閣名〕洛陽有鳳凰樓〔王之渙登鸛雀樓詩〕欲窮千里目更上一層樓〔李益詩〕鸛雀樓西百尺檣汀洲雲樹共茫茫芙蓉玳瑁之名〔京口記〕府城西闕有萬歲樓西北隔有芙蓉樓相對〔晉〕刺史王恭建至今猶存俗傳此樓夜向江外以鐵鎖縻之方巳〔鄴中記〕鄴城上有玳瑁樓純用金銀裝飾懸五綵珠簾白玉爲鈎內設繪石琳取玳瑁

爲遍甲文飾以十色錦綺博**曾懸雜寶可布芳塵**〔拾遺記〕石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠爲簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅春雜寶異香爲屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺**鶬鶴還堪射雁**〔述異記〕荀瓌憩黃鶴樓望西南有物降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對有頃辭去跨鶴騰空眇然烟滅〔晉書〕劉聰攻長安帝奔射雁樓**曝衣亦可穿針**〔西京雜記〕太液西有漢武帝曝衣樓七月七日宮女出后衣曝之〔輿地志〕齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針以乞巧謂之穿針樓**爾乃黃鶴吟詩**〔崔顥詩〕昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠〔李白詩〕黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花**岳陽吹笛**〔一統志〕岳陽樓在岳州滕子京建范希文記蘇子美書邵竦篆時稱四絕〔杜甫詩〕昔聞洞庭水今上岳陽樓〔李白詩〕岳陽樓上聞吹笛能使春心滿洞庭**文選清風**〔襄沔記〕襄陽有文選樓梁昭明太子於此集文選〔豹隱紀談〕林子中閒滕元發得謝州以詩賀何前直邦彥曰清風樓下所談吞三十餘年一夢新欲識玉皇香案吏水晶宮主謫仙人**武昌明月**武昌見遊覽篇尚樓符嘯止〔北史〕邢

邵落倚觀宇頗爲壯麗皆爲之名題有滿風觀明月樓而不設公私惟使兵力（唐宮之故事）梁湘東王繹於荆州子城中穿構池山長數百丈北有臨風亭明月樓**或望海而開襟**（西京雜記）漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓（白居易詩）望海樓明照曙霞**或籌邊而擲筆**（唐書）西川節度使李德裕建籌邊樓凡南道山川險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右其部落衆寡饋運遠近曲折咸具乃召習邊事者與之指畫商計（宋史）馮京守太原建籌邊樓於治**烟雨旋收**（名勝志）烟雨樓有二一在嘉興鴛鴦湖東五代時建（楊萬里詩）輕烟淡淡雨疏疏碧瓦朱甍幅水閣方同詩陽從沙際衍洲去燕向花遶捲雨來一在處州括山唐時建（趙嘏詩）烟收雨霽曾來否見盡東南萬疊山一在西陽州鄭使詩詳舳西來烟濱漢大江南去兩濛濛一**星辰可摘**（擷與記）摘星樓在共縣紂與妲己觀朝涉處（傷億詩）危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上稱**進玉宇而凌雲**（太平廣記）翟天師乾祐嘗江岸玩月或問此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀之俄月規半天瓊樓玉宇爛然數息間不復見矣（世說）凌雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重然後造構無錙銖

相負臺高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之即便頹壞論者謂輕重力偏故也

儼天門之飛翼

吳越春秋范蠡觀天文擬法於紫宮築作小城西北立龍飛翼之樓以象天門

麗譙之戰壘巍然

莊子徐無鬼見魏武侯曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間無徒驥於錙壇之宮注麗譙城樓名

井幹之閣干峻絕

見宮賦篇末注師古注井幹樓積木而高為樓若井幹之形井幹木欄也其形或四角或八角

一篇王粲之文

張九齡詩自守陳蕃榻常登王粲樓杜甫詩春風回首仲宣樓注王粲避難荊州依劉表時登江陵城樓因懷歸而作賦今在襄陽府

八詠休文之迹

金華志沈約字休文出守東陽題八詠於元暢樓時號絕唱後人因更名八詠樓

花萼兮相輝

唐書明皇性友愛兄弟五人製長枕大被與同臥起慶宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓南曰勤政務本之樓

稻孫兮餘粒

說苑米芾秋日豈無為州城見田禾青青可愛問之老農曰稻孫也稻已穫得雨復抽餘穗芾喜因名其樓曰稻孫

賣酒兮千年

廣興記寶雞縣陳倉城內有賣酒樓自唐至宋慶曆更兵燹獨此樓存

藏書兮

萬峡〔吳興園林記〕倪文節別墅在峴山之旁取浮玉山碧浪湖合而爲之中有藏書樓極能爭越

七鳳五鳳並取良材〔五代史〕梁太祖即位羅紹威取魏良材爲五鳳樓貢志于闕有高樓名曰七鳳樓

紫仙迎仙皆誇奇飾〔唐紀〕會昌五年作望仙樓於神策軍〔又〕高駢造迎仙等樓皆度高八十尺飾以金珠瑰玉侍女衣羽衣新聲度曲以擬鈞天薰爇其上冀與仙接

然而鐘聲忽斷〔南史〕齊武帝宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上宮人聞鐘聲早起粧飾

燕子孤飛見起臺高詠燕子兮句注

綠珠安在見砸妾希綠珠句注

白玉何之見玄晚蕭玉樓內光句注

十二曉妝空望〔史記〕黃帝爲五城十二樓以候神人〔薛逢〕詩十二樓中盡曉妝望仙樓上望君王

三千紅粉都迷〔迷樓記〕項昇能構宮室經歲而成千門萬牖工巧之極自古無有悞入者雖終日不能出煬帝幸之大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷樓托寄言遊紅粉樓中憩計月

乃知仙人所好〔史記〕公孫卿曰仙人好樓居

同於蜃氣之嘘〔史記〕海旁蜃氣象樓臺〔三齊記〕海上蜃氣時結樓臺

閣

曾巢鳳鳥帝王世紀黃帝時白鳳巢於阿閣亦畫麒麟漢宣甘露三年上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名唯霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏次張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀蕭望之蘇武凡十一人〔三輔黃圖〕麒麟閣蕭何所造

藏書籍者石渠天祿三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礱石爲渠以導水因爲閣名以藏入閣所得秦之圖籍至成帝又於此藏秘書焉天祿閣亦蕭何造劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而入見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端烟然火照之授五行洪範之文

望美人

有結綺臨春〔南史〕陳後主於光照殿前建結綺臨春望仙三閣自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往來

既栽芸而貯蘭魚豢典略芸草辟紙蠹故藏書閣曰芸閣謝朓詩隨山望菌閣

亦張幔而懸鈴〔晉書〕羊祜在軍常輕裘緩帶身不被

中鈴閣之下侍衛不過十數人(唐書)隋煬帝在[illegible][illegible]裴矩以外國貢獻畢至諷帝悉召天下奇倡俗妓大陳端門前曳錦穀珥金翡者十餘萬詔百官都人列緗樓幔閣夾道被服光麗廛邸皆供帳池酒林肉譯長縱使人與民貿易

四香花滿

(天寶遺事)楊國忠用沉香木為閣檀香木為欄檻麝香乳香和土飾壁謂之四香閣每春時芍藥盛開宴賓次於其上

八丈香奩

(廣陵妖亂志)高駢惑於神仙之說起延和閣于大慶之西凡七間高八丈飾以珠玉每日焚名香以祈王母之降及畢師鐸亂人有登之者於漆井垂蓮之上見題云延和高閣上干雲小語猶疑太乙聞燒盡降眞無一事閉門迎得畢將軍

望凌烟之峨嵯

(唐書)貞觀中圖功臣二十四人於凌烟閣

帶棲鳳之縱横

(六典)唐工部丹鳳門內中正殿曰含元殿夾殿二閣左曰翔鸞右曰棲鳳

彌乃紫省黃扉

(宋史)劉放拜中書舍人請復古制建紫微閣於西省(杜甫詩)生理祇憑黃閣老

赤城朱戶

(一統志)赤城閣在灌縣青城山范寂隱居此閣前有巨楠高數十尋圍三十尺寂手植也劉禪時改為碧落觀宋曰長生觀寂得長生久視之術先主累召不赴封逍遙公(天台山賦)朱閣玲瓏于林間玉堂蔭映

於高閣

綺幕塗椒〔鮑昭詩〕璇閨玉池上椒閣文牕繡戶垂綺幕

藻扃觀舞〔蕪城賦〕藻扃黼帳歌臺舞閣之基

飛書棟之朝雲捲珠簾之暮雨〔王勃滕王閣詩〕畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨〔按〕一統志滕王閣在南昌唐高宗子元嬰封滕王建後都督閻伯嶼九月九日宴賓僚於此王勃作序

清談殷浩東去何疑〔晉書〕杜乂殷浩並才名冠世而庾翼勿之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳

識字揚雄投來何苦〔漢書〕王莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時揚雄校書天祿閣上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免迺從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此間請問其故迺劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情有詔勿問然京師爲之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命〔杜甫詩〕子雲識字終投閣

誰開丞相之平津〔漢書〕封丞相公孫弘爲平津侯弘自起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議

延入文章之內庫〔六典〕漢書府有延閣內書庫也〔蜀都

賦結陽城之延閣飛觀榭乎雲中〔青箱雜記〕文章有兩等有山林草野之文有朝廷臺閣之文

臺

英雄戲馬之場〔南史〕宋武帝為宋公時在彭城九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事

眞主歌風之地〔一統志〕歌風臺在沛縣漢高帝宴父老於此作大風歌

五仞繝高〔說苑〕楚莊王築五仞之臺三休始至〔賈子〕翟王使使之楚楚王饗之章華之臺三休乃至故亦名三休臺

或號通天〔史記〕武帝使公孫卿持節設具而候神人乃作通天臺〔三輔黃圖〕通天臺亦曰望仙臺

或名思子〔西京雜記〕武帝憐太子無辜築望思臺亦名思子臺〔李商隱詩〕思子臺邊風自急玉娘湖畔月應沉

冰井高寒〔詳下魏宮銅雀注〕

栢梁雄偉〔西京雜記〕武帝建栢梁臺羣臣能賦七言者賜上座〔漢武故事〕栢梁臺以香栢為之香聞十里

重璧何侈〔穆天子傳〕盛姬盛伯之子也天子賜之王姬之長乃為之臺是曰重璧之臺

九層何麗〔說苑〕荀息謂靈公曰公造九層臺三年不成男不耕女不織亦甚危矣

章華直等浮

雲國語楚靈王為章華之臺與伍舉升焉曰臺美夫陸賈新語楚靈王作乾谿之臺五百仞之高欲登浮雲窺天文李白詩浮雲本無意吹落章華臺

零露還堪避暑潘岳關中記桂宮一名甘泉又作零露臺以避暑

至如魏宮銅雀魏志鄴銅雀臺新成太祖悉召諸子登臺使各為賦陳思王植援筆立成可觀太祖異之鄴中記鄴城西北立臺皆因城為基址中央名銅爵臺北則冰井臺西則金虎臺臺高六十七丈上作銅鳳皆銅籠琉璃雲母悅日之初出流光照擢

金陵鳳凰南史宋元嘉中王頓見異鳥集于山時謂鳳凰遂起鳳凰臺於山注在金陵李白詩鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流

鬪雞長樂關輔記漢長樂宮中有鬪雞臺走狗臺

望鵲未央三輔黃圖未央宮有望鵲臺眺蟾臺

雨花成於梁帝方輿勝覽梁武帝時雲光法師講經於金陵感天雨花天廚獻食因築雨花臺

避債起於周王帝王世紀周赧王避債臺故洛陽南宮謻臺是也

達有視草夢溪筆談翰林故事堂中設視草臺每草制則具衣冠據臺而坐

窮而望鄉一統志李陵臺在大同府城西北陵望鄉於此亦名望鄉臺杜甫詩神交作賦客力

畫堊鄉臺

鬱孤鬱其孤起〔一統志〕鬱孤臺在贛州隆阜鬱然孤起唐刺史李勉登其上數

曰吾雖不及子牟而心懸魏闕一也易名曰望闕

妙高妙而高翔〔一統志〕妙高臺在金山上僧了元建

空延方士〔一統志〕孝臺在萊州漢武訪安期生登此〔孔帖〕武宗延方士築望仙臺柳仲郢界詠詩切

盍創文昌〔孔帖〕武后營神都李昭德換銜文昌臺標置華壯

長卿琴〔九域志〕成都有司馬相如琴臺〔廣輿記〕琴臺在順慶蓬州司馬長卿嘗寓此

子陵釣〔廣志〕桐廬富春山左右二臺各高數丈云嚴子陵釣臺嚴光嘗於此披羊裘釣澤中其地在嚴州

梁王吹〔孔帖〕杜甫李白過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古〔陳留風俗傳〕浚儀有師曠倉頡城吹上有列仙吹臺〔元好問詩〕憶初識了梁王臺

阮生嘯〔世說〕阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳留有阮公嘯臺

釣臺可享〔左傳〕夏啓有鈞臺之享〔注〕河南陽翟縣有鈞臺陂〔歸藏〕夏后啓享神於大陵而上鈞臺

觀臺可眺〔左傳〕公既視朔遂登觀臺以望而書禮也

燕臺豈有黃金〔白帖〕燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺

蘇臺但餘芳草〔合璧〕吳王得西施莛

詎爲築姑蘇臺高三百丈游宴其上伍子胥諫曰臣恐姑蘇臺不久爲麋鹿之遊　曲臺禮漢書
曲臺后蒼記九篇注行禮射于曲臺后蒼爲記故曰曲臺記　芸臺文五車韻瑞漢秘書監曰芸
臺　寧臺寶戰國策樂毅報燕惠王書曰齊器設于寧臺　平臺聲南史謝靈運傳論綴
平臺之逸響采南皮之高韻　章臺柳見姬妾篇柳氏楊枝句法　陽臺雲見美人篇玉山
雲雨句在　上玉女孔帖李軌敗歎曰人心去矣天亡我乎攜妻子上玉女臺屬酒爲別嵩高山記
山北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名　登神明見宮賦篇末注　號三歸見論語
詩十成楚詞璜臺十成誰所極焉　徒壓氣齎志壓氣臺在徐州豐縣秦始皇東遊望氣者
皆云有興因築此臺以壓王氣全禹錫銘臺之築兮救秦之衰救之不得爲漢之基氣之壓兮處漢之焉
壓之不得速秦之亡　難通靈雲陽記鈎弋夫人從上至甘泉而卒尸香聞十餘里葬雲陽武帝思
之起通靈臺於甘泉宮有一青鳥集臺上往來至宣帝時乃不至　總不如漢文之崇
儉惜露臺之百金漢書文帝嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產

也何以臺為

堂

絳雪霏霏（因話錄）夷陵州堂下紅梨盛開歐陽修偕飲有絳雪尊前舞之句因名絳雪堂（又）黃州郡守馬正卿為蘇軾營地數十畝是日東坡築室其上因雪中落成故名雪堂（蘇）東坡亦稱雪堂老人

流霞片片 漢武內傳上元夫人言西王母有六甲志術用之可以延景雲之官登流霞之堂援堂一仟室

蠹錦何榮（因話錄）韓魏公琦居第名晝錦堂歐陽修記蔡襄書不（宋史）符彥卿續大名頗不治太祖以上稱代之俾參彥卿叙解謂曰此卿故鄉所謂晝錦者也

德星方現 見兄弟篇星聚一堂句甘按歐陽修建聚星堂

八桂葳蕤（統志）八桂堂一在澧州得賓為記一在桂林府范成大建

三槐慈蔭 見父子篇三槐已下三公注□（統志）王祐三槐堂在東昌府莘縣蘇軾為記

爾乃芸暉光碧（杜陽編）元載造芸暉堂於私第芸暉香草也出于闐國其香潔白如玉入土不朽爲屑以塗壁故號芸暉焉又以沉檀為梁棟飾金銀為戶牖（十洲記）崑崙有光碧堂

之堂

醉白遺芳

蘇軾醉白堂記忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白取樂天池上之詩以為醉白堂之歌意若有羨於樂天而不及者拾遺記漢武帝息于延涼室臥夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇遂以為遺芬夢堂按本作遺芳夢室

念芳偃月

晉宮閣名洛陽宮中有則百螽斯休徵延祿仁壽綏福含芳樂昌嵌華芳音永光等堂唐書李林甫於正堂後作一堂形如偃月號月堂每欲排斥大臣即入此堂構思極慮若喜悅而出則其人必不免

綠野修成

唐書裴度於東都集賢里午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂激波其下野服蕭散與白居易劉禹錫把酒為文晝夜盡歡不問人間事洛陽宮殿簿有壽堂九華芳香徽音承慶宣福嘉德壹德修成等堂

深柳讀書之處

一統志昭明太子書堂在太平府城范文正公書堂在安鄉縣薛雞公書堂在黃州安國寺內胡文定公後江南休于衡亭買地結廬扁曰書堂坐臥其中十年不出劉昚虛詩深柳讀書堂

木蘭揮翰之人

贏齋錄張搏判蘇州堂前植木蘭花盛開宴客賦詩陸龜蒙後至題詩遂為絕唱高駱詩所中揮翰木蘭堂

北堂合萱長

詩焉得諼草言樹之背註背北

堂也

西堂兮草生 見兄弟篇春草句注

鱣堂之瑞 見師弟篇鸛雀銜鱣句注

草堂之靈 孔稚圭北山移文按周顒還于鍾山立寺名草堂老學菴筆記杜少陵在成都有兩草堂一在萬里橋西一存浣花溪北皆見于詩

朱堂之敞 西都賦樹中天之華闕豐冠山之朱堂子夜歌四周芙蓉池朱堂敞無壁

黃堂之名 演繁露雜陂之側即春申君之子假君所居之地也以數失火故塗以雄黃遂名黃堂緗素雜記天子曰黃闥三公曰黃閤給事舍人曰黃扉太守曰黃堂

半閒是閒宰相 齊東野語賈似道當國治湖山作堂曰半閒生辰獻頌者以數千計郭應酉儷語云綵衣宰相古無一品之曾參袞服湖山今有半閒之姬旦

三畏并畏夫人 見姊妹篇四畏堂句注

問當日之爲王爲謝 劉禹錫詩舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

爲玉爲金 揚雄解嘲歷金門上玉堂漢武故事玉堂基與未央前殿等去地十二丈十洲記崑崙有流精之門碧玉之堂西王母所治也杜詩注玉堂中書省也李白詩高樓入青天下有白玉堂後漢書中平二年造萬金堂於西園晉書許邁遺王羲之書云自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草

誰爲肯構見書

孰是能升見論語〔揚子法言〕詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣

必有君子之德〔岑參詩〕聊以玉壺贈置之君子堂〔拔〕王安石有君子堂記

乃嗣大雅之音〔說苑〕黃庭堅謫戎州嘗曰安得奇工盡刻杜甫兩川詩使大雅之音復振三巴之耳哉邑人楊素遂造請庭堅書詩刻之作堂以覆名曰大雅

第宅

里名光化〔唐書〕王涯爲翰林學士帝以其孤進自樹立數訪逮以私居遠或召不時至詔假光化里官第諸學士莫敢望〔拔〕光化本作光宅

宅號親仁〔唐書〕郭子儀宅居親仁里四分之一中通永巷家人三千其居幾不相識

樊重之雕櫳百里〔後漢書〕樊重所起廬舍皆有重堂高閣陂渠灌注

王根之青瑣千門〔漢書〕成帝微行出過曲陽侯王根第見園中土山漸臺似類白虎殿於是上怒遣使尚書責問司隸校尉京兆尹知曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣皆阿縱不舉奏正法二人頓首省戶下〔庾信小園賦〕豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之

宅

松竹同其苞茂見詩燕雀賀其生成（淮南子）大厦成而燕雀相賀葯房蘭室（楚詞）桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房（家語）與善人居如入芝蘭之室繡戶雕甍（滕王閣序）披繡闥俯雕甍美輪兮美奐見禮攸芋兮攸寧見詩亦有潘居面城（閒居賦）於是退而閒居洛之涘身齊逸民名綴下士背京泝伊面郊後市晏嬰近市（左傳）齊景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏者（庾信賦）雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂負郭之居（漢書）陳平家負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍繩樞之子（賈誼過秦論）陳涉甕牖繩樞之子結草爲廬（高士傳）魏時有焦先者結草廬於河間號蝸牛廬中吟其中後野火燒之先乃露寢雪中袒臥人視之如故至百餘歲乃卒立茅而處（晉書）羅含爲江夏別駕以廨舍諠擾於城西池小洲上立茅屋伐木爲材織葦爲席而居布衣蔬食晏如也室中之蓋堪容（唐書）崔郾室處卑陋無步廡霖雨客皆張蓋着屐以就位岸上之舟可住（南史）張融爲中書郎假東出武帝問融住在何

處答曰臣陸處無屋舟居無水後問其從兄緒緒日融近東出未有居止權牽小船于岸上住上大笑

仲蔚則徑掩蓬蒿見隱逸篇蓬蔘常遮句注子雲則家惟書史[左思

詩]寂寂揚雄宅門無卿相輿寥寥空宇內所講在元虛[盧照詩]寂寂寥寥揚子居年年歲歲一牀書柴

桑處士三徑猶存[歸去來辭]三徑就荒松菊猶存玉川先生數間而

已[韓愈寄盧仝詩]玉川先生洛城裏破屋數間而已矣此其或華或陋[曹植詩]生存華

屋處零落歸山邱[陋室銘]斯是陋室惟吾德馨有廢有興木妖既兆[南部新書]唐安

史之亂法度隳弛內臣戎帥競治亭館第宅力窮乃止時號木妖富窟安存[開天遺事]王元

寶乃都中巨豪也常以金銀疊為屋以沉香為軒檻以碔砆甃地面以錦文石為柱礎時人呼為王家富

窟雖高翔於天際[易]豐其屋天際翔也早鬼瞰夫高明[揚雄解嘲]高明

之家鬼瞰其室徒爭誇於土木[說苑]智襄子為室美士茁夕焉智伯曰室美矣夫對曰美

則美矣臣意亦有懼也高山峻原不生草木土木勝人臣懼其不安人也室成三年而智氏亡恐貽

笑於後人〔南史〕顏延之子竣起宅延之謂曰善爲之無令後人笑汝拙也固不若吾廬可愛〔陶潛詩〕衆鳥欣有託吾亦愛吾廬陋室偏膂見上賢能師儉〔漢書〕蕭何買田宅必居窮處爲家不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢毋爲勢家所奪擇必定鄰〔物理論〕處宅者先定鄰焉雕復華門圭竇見禮固勝刻桷丹楹〔左傳〕丹桓宮楹刻其桷〔穀梁傳〕禮天子諸侯黝堊大夫蒼士黈丹楹非禮也〔又〕禮天子之桷斲之礱之加密石焉諸侯之桷斲之礱之大夫斲之士斲本刻桷非正也

園圃

沁水池亭〔後漢書〕竇憲恃宮掖聲勢以賤值請奪沁水公主園田平泉花木〔賈氏談錄〕李德裕平泉莊周迴十里建堂榭百餘所今基址猶存天下奇花異卉珍松怪石靡不畢致其間後德裕自製平泉草木記橘柚芙蓉〔史記〕蘇秦說趙肅侯曰君誠能聽臣燕必致旃裘狗馬之地齊必致魚鹽之海楚必致橘柚之園韓魏中山皆可使致湯沐之奉〔兩京記〕芙蓉園本隋氏離宮周迴

十七里秦爲宜春苑漢爲樂遊苑〔杜詩注〕芙蓉園本
古曲江文帝改其名以其水盛而芙蓉富也王勃澗
州北亭寘虔傍隋苓野蕭風橫楯
之隱斜枕碧滀露月芙蓉之水

蒲萄苜蓿

唐書凡
天子饗
會遊豫唯宰相及學士得從夏宴蒲萄園賜朱櫻從
行締例麟凡天子賦詩學士皆屬和晉書華袁子噢
栖遲家巷垂十載帝發筊異壺琹
見興背蒨闕阡所甚蘗依然感舊

鬱鬱華林

見迸覽
篇會意
非遠
句注

森森修竹

〔廣輿記〕許州有修竹二十餘畝潩水
貫其中文彥博爲守時置曲水園庾
信詩梁王修竹
園冠蓋風塵所

宋代王津

〔宋史〕太祖幸玉津園射侍
臣曰沆酒非介儀院宴偶
隋恒傳之〔廣輿記〕玉津園在杭州城南龍山側宋孝
宗署陳此請則藩又玉津園在開封府城南宋都人
游賞
地

石家金谷

賃志石崇別業名金谷園崇嘗宴客
各賦詩或不成者罰酒三斗亦名梓
澤
閣

遂有乘興徑入

〔世說注〕王獻之高邁不羈風流爲
一時之冠自會稽經吳聞顧辟
疆有名園先不相識乘平肩輿徑入值顧方集賓友
酣燕園中而獻之游歷既畢指麾好惡傍若無人顧
顧勃然數之曰傲主人非禮也以貴驕士非道也失
此二者不足齒之傖父耳便驅其左右出門王獨坐

輿上屋轄懸望不以屑意一統志辟疆園在蘇州右須碎張建世傳拙節林泉之勝爲吳中第一

飛蓋相隨曹植詩清夜遊西園飛蓋相追隨

或日涉以成趣歸去來辭園日涉以成趣門雖設而常關

或三年而不窺兄師弟籥下董子之帷汁

任刈菘而盜南史范元琰家貧以園蔬爲業見人盜其菘遂走苟逆之欲起其愧恥之心由是或有涉溝盜其筍者元琰伐木爲橋以渡之自是盜者大慚一鄉無復草竊

宜揮金而拔葵世說管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之史記公儀休食茹而美拔其園葵而棄之

車似巧魏志馬鈞以巧思絕世居京都城內有陂可爲園患無水以灌之乃作翻車令兒童轉之而灌水自覆更出更入其巧倍常

抱甕非癡見隱逸篇抱甕全眞句法

樂何妨獨洛陽名園記司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園日獨樂園

垢直須見隱逸篇鄭離步園中庄

陶潛歸而守拙陶潛詩開荒南野際守拙歸田園方宅十餘畝草屋八九間

庾信

小而堪棲庾信小園賦余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜

何羨曲

江之杏（五車韻瑞）杏園在曲江池西長三十里唐進士賜宴於此寧思繡嶺之梨（一統志）梨園在驪山繡嶺下唐梨園子弟按曲處奉城安在（孔帖）馬燧諸子擲室處自託奉城園亭觀即其安邑里舊宅也洛陽易衰（洛陽名園記）天下之治亂候於洛陽之盛衰洛陽之盛衰觀乎園圃之興廢借問梁王兎（史記）梁孝王築兎園（廣輿記）梁園在歸德府城東一名梁苑或曰即兎園梁孝王築何如佛氏雞（五車韻瑞）雞園大衆出家寺也莊生傲吏隱（史記）莊子爲蒙漆園吏（廣輿記）吏隱園在懷慶濟源縣治司馬擅文辭（史記）司馬相如拜爲孝文園令（王維詩）相如今老病歸守茂陵園束帛何勞賁（見易）桃殽末有枝（詩）園有桃其實之殽灌廳師仲子（高士傳）陳仲子齊人也楚王聞其賢欲以爲相遣使聘仲子遂逃去爲人灌園學眞笑樊遲（見論語）

橋

若夫烏鵲迎秋（淮南子）烏鵲塡河成橋而渡織女彩虹夾水（李白詩）兩水夾

明鏡雙橋落彩虹〔又〕安得五彩虹駕天作長橋
雁齒排連〔白居易詩〕鴨頭新綠水雁齒小紅橋
鼉梁特起〔竹書紀年〕周穆王大起九師東至于九江架黿一以爲梁
美嘉號於千秋〔廣輿記〕鎮江西有千秋橋晉刺史王恭建上即萬歲樓也
結遙情於萬里〔一統志〕萬里橋在蜀中武侯送費偉聘吳至此曰萬里之行始於此矣因名之
七星上映星纏〔華陽國志〕李冰造七橋上應七星故光武謂吳漢曰安軍宜在七星橋閒也
半月宜邀月姊〔白帖〕橋初半月〔李嶠詩〕妙應七星至萬分半門導
送仙子於百花〔續仙傳〕元徹柳實渾游漸娥歸見南濱人人命侍女曰可送客去所乘者何待女曰有百花橋夫人贈以玉壺一枚贈詩云來從一葉府中求去向百花嬌上去若到人間抑玉壺鸞鶯自解分明語
聽吹簫於廿四〔杜牧詩〕二十四橋明月夜玉人何處教吹簫〔注〕二十四橋在揚州情將是
誰云情盡〔羣雋〕雍陶典安陽送客至情盡橋問左右曰何為名此答曰送迎之地止此故也因題詩曰從來只有情難盡何事名為情盡橋自此改名為折柳任他離恨一條條
直得銷魂見送別篇橋是銷魂句注
緣

楊新月詞話東坡醉乘月臥綠楊橋既覺作西江月詞末云解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲清曉
朱雀斜曛劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜騎驢兮灞岸全唐詩話
相國鄭綮善詩或曰相國近為新詩否綮曰詩思在灞橋風雪中驢子上側帽兮天津薛孚
宣詩天津橋上無人識斜倚春風則幘儋更有藍橋王杵見媒妁婚姻篇路植藍濡注
銀橋霓羽唐逸史明皇翫月羅公遠取拄杖擲之化為大橋色如銀至月宮仙女數百皆素練
寬衣舞於廣庭明皇問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也因記其聲調久且令伶官譜之虹橋可
登幽怪錄明皇謂葉法師曰四方元夕何處極盛曰無過廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起
於殿前師奏橋成但無回顧于是帝步而上太真及高力士黃旛綽樂官數人從行俄頃已到廣陵士女
皆仰面曰仙人見于五色雲中帝大悅師曰請勒伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云云石
橋堪渡三齊略記始皇作石橋欲渡海觀日出處有神人一石下海石去不速神輒鞭之石皆流
血啓蒙記造天台山油溪水險前有石橋徑不盈尺長數十丈下臨絕澗冥之間詩待人天台路看余渡

石橋

遇圯上以傳書 史記張良嘗游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良彊忍下取履父曰履我因長跪履之父以足受曰孺子可教矣出一編書曰讀此則為王者師矣〔注〕楚人謂橋曰圯

過昇仙而題柱 成都記司馬相如過昇仙橋題柱曰大丈夫不乘高車駟馬不過此橋〔按〕昇仙橋以魚鳧王張伯子俱乘虎仙去故名

驚馬者豫讓 戰國策豫讓欲為智伯報仇趙襄子當出伏所過橋下襄子至橋而馬驚曰此必豫讓也使人問之果豫讓

斬蛟者周處 〔冠〕台之志遜義興群豁諸長橋下有蒼蛟吞噬人周處執劍橋謂所久之蛟出于是丹〔[illegible]〕上投下蛟背而刺蛟流血蒲溪

略彴橫斜 [illegible]志獨木之橋[illegible]依亦曰彴今哲之略彴蘇軾詩略彴橫秋水黃庚詩略彴當門石徑倚

與梁迴互 巴蓝予

風亭水榭闌足徜徉 〔唐〕書裴度集賢里有風亭水榭梯橋架閣

人迹霜華可憐羈旅 見羈旅篇抄旨人迹注

廣事類賦卷第二十六